

أكثر من عشرة آلاف زائر لبيت القرآن في الأيام الأولى لافتتاحه

قرب على الأهداف الإسلامية
والإسهام في خدمة بيت القرآن
من أجل تحقيقها خدمة كتاب الله
الكريم والحفاظ عليه.

توعية الزوار

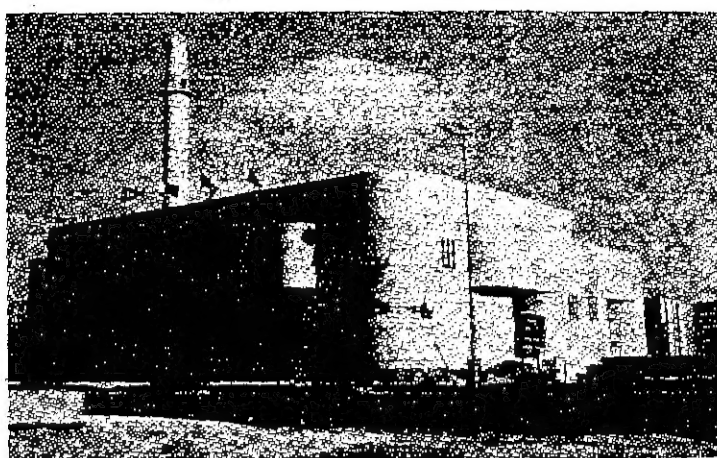
وحيث أن بيت القرآن قد قام على
التبرعات الكريمة والدعم
والمساندة من أهل الخير والعطاء
وخرج من الناس لذلك، فلا بد وأن
يكون هناك ارتباط وثيق بين بيت
القرآن وبين كل الناس.. وأن زيارة
بيت القرآن فرصة طيبة لتجديد نوع
بين الارتباط الوثيق بين الناس مع
بيت القرآن لأنهم يكونون قد
شاهدوا وصرفوا الأهداف التي
يسعى بيت القرآن لتحقيقها من
خلال عناصره الخفية: المسجد،
والدراسة، والمكتبة، وقاعة الندوات،
والحفلات، وهذا
يحدد كل زائر لبيت القرآن العنصر
الذي يتشبه مع اهتماماته
وغيته للاستفادة من برامج
وأشغاله التي يقوم بتنفيذها..
والحمد لله فقد كان تجاوب الأخوة
والأخوات من أبناء البحرين ومن
الجنسيات العربية والإسلامية
والأجنبية المقيمة على أرض
البحرين الطبية تجاوبا كبيرا
وارتباطا وثيقا.. لقد كان من المخرج
حقا أن تجد الكثير من الزيارات

جاءنا من مكتب الإعلام والنشر
التابع لبيت القرآن الكريم في
البحرين لتصريح الدكتور
عبدالله الطيف كان مدير عام بيت
القرآن الكريم في البحرين عن زوار
البيت خلال شهر رمضان المبارك
هذا نصه:

بلغ عدد زوار بيت القرآن خلال
شهر رمضان المبارك الماضي
١٠١٠٠ (عشرة آلاف ومائة) زائر
من البحرينيين ومختلف
الجنسيات.. كما بلغ عدد
المصاحف الكريمة التي أهدت
لزوار بيت القرآن ٦٥٠٠ مصحف
كريم، وهي من مجموعة
المصاحف الكريمة التي أهدتها
مؤسسة الملك فهد لطباعة
المصحف الشريف بالملكة العربية
السعودية لبيت القرآن.



د. عبدالله الطيف كانو



بيت القرآن

حتى أننا كنا نلاحظ أن بعض
الزوار يكرزون الزيارة لأكثر من مرة
ويستمر في الزيارة حتى
نهاية الوقت المخصص لها وهذا
دليل أكيد على الرغبة الصادقة من
البحرينيين للتعليم والتعلم والتزود
بالمعلومات والمعارف المتعددة مع
خلال محتويات بيت القرآن.

هدف

وأضاف الدكتور كانو بأن زوار

المصاحف الكريمة التي أهدتها
مؤسسة الملك فهد لطباعة
المصحف الشريف لبيت القرآن،
وكانت فرصة طيبة أن نقتطع أيام
شهر رمضان المبارك شهر القرآن
الكريم في توزيع المصاحف الكريمة
على المسلمين من زوار بيت
القرآن.. ولقد لست حرصا شديدا
من زوار بيت القرآن على اقتناء
نسخة من القرآن الكريم وخاصة
أنها من الطبعات المتميزة الفاخرة
التي قامت بها مؤسسة الملك فهد
في الشقيقة الملكية العربية
السعودية، وفي هذا الشأن فإن
بيت القرآن يرحب بالمؤسسات
وأهل الخير الذين يقومون بطباعة
الكتب الإسلامية النافعة
وسيتعاون معهم في توزيعها على
زوار بيت القرآن من أجل خدمة
الاسلام وعقيدتنا الإسلامية وكل
ما فيه الخير للناس جميعا، ويبت
القرآن يرحب بكل من يرغب في
تقديم خدمة إسلامية نافعة
تتضمن مع أهداف بيت القرآن.
وأكد الدكتور عبدالله الطيف جاسم
كانو على أن بيت القرآن مفتوح
لجميع الزوار من أبناء البحرين
والأخوات من أبناء البحرين ومن
الجنسيات العربية والإسلامية
والأجنبية المقيمة على أرض
البحرين الطبية فقد تم إهداء
٦٥٠٠ مصحف كريم لزوار بيت
القرآن وذلك من مجموعة

قبسات

جدارة الأدب الملتزم

الأدب الإسلامي تمتلكه في ديوان للشاعر عمر بهاء الدين
مهدي لأبطال فلسطين بعنوان «حجارة من سجل» إذ
تتحسس وأنت تقرّ الديوان أن فلسطين ترتبط في وجدان
المسلم بأقدس الروابط، بل أنها تلتحم بكيانه وإيمانه
التحاما كاملا، لا فكاك منه، لأنها ركن من عقيدته
وعبادته.. امتداد لحياته منذ استكمل وعي ذاته.
يهتم الديوان بشكل كبير بفلسطين وقضاياها أبلغ
اهتمام.. يستشعر نكباتها التي نزلت بها، وكأنها مصائب
دهية ألت بها شخصيا.. فعمل على تبنيها، وأهتم
بمعالجتها بكل عناية وحيدة ولهفة.. فأبرز قيام الثورة
والانتفاضة ضد الاحتلال الغاصب البغيض، المحكوم
بالظلم والعدوان.. مطالبا أن تتوسع الانتفاضة لخوض
شتى المواجهات مع العدو المحتل.. وبكل الأسلحة المتاحة.
الحدث كان فريدا.. انطلق من الجهاد والمقاومة.. ابتدأه
الأطفال والأشبال العزل من السلاح.. غير مدربين على
الكفاح يمارسون النضال بكل أبعاده، وبشكل تلقائي بالغ
الحساس، نابع من نضاعة الطفولة في إباء، ضد الظلم
والذل.. أطفال في عمر الورد الملتحم.. مؤمنون بجزء الأيمان
بالله.. مملوون بالثقة بتأييده وتسديده.. مقتنعون قناعة
راسخة بعدالة قضيتهم وجدارتها، فاسترخصوا في سبيلها
الموت، لتكتب لهم الحياة.

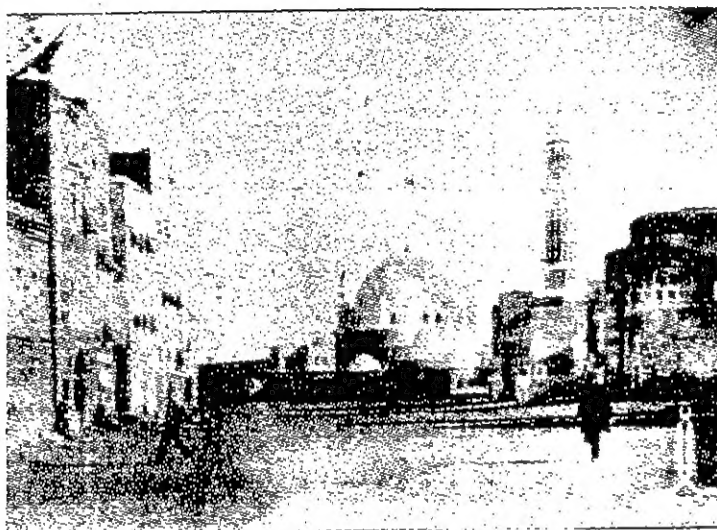
الديوان يتحدث في نواح أخرى كيف أن معركة الحجارة
حركات القلوب المتحجرة في أمّتنا، وفي العالمين، لكن هذا
التحريك لم يكن بالشكل الكافي لدعم المعركة والظفر بها، ولا
المتكافي مع خطر القضية وجسامتها التضحيات.. فحق هذه
القضية لذاتها، بالنسبة لمكانتها وزمانها، وإنسانها،
ولامتداداتها الحضارية، ولأبعادها الإنسانية.. حققها أنها
معركة عارمة في حرب حاسمة ستطول، لتصحيح مسار
الخط الحضاري للبشرية من السامرة اليهودية، إلى
الربانية الإسلامية.. وحققا أن تستنطق كل الطاقات،
وتجاهد من أجلها كل الساحات، وتجد لها سائر القوى،
بوعي نافذ مستوعب، وحزم متين حكيم، وعزم ماض
صابر.. وأكد أن المسلمين لا يزالون في بداية طريق غير
مشقوقة ولا معبدة.

واستذكر الشاعر عمر بهاء الدين أن تتعرض هذه الحركة
الانتفاضة الجهادية إلى مزيد من التصيق، ومن محاولات
القمع والقهر والاضطهاد.. لذا طالبها بالمزيد من الصبر
والمزيد من التفكر، خاصة وأن المد الإسلامي بدأ يبرز فيها..
مما سيؤديها بازدياده.. ويجعلها تتوجه باستمرار..
وأكد في نهاية ديوانه أن هذه الثورة لن تتوقف بحال من
الأحوال، لأنها من أكبر عوامل الانبعاث لاسترجاع الذات،
والإسهام من ثم في تسديد الخطر الحضاري للانسانية
جمعاء.

يقول في قصيدة عنوانها: «ليظهره على الدين كله»:
في غد الغيب في اليقين المزعج
يظهر الدين رغم كل مكابر
يا شباب انتفاضة المجد صبرا
ومضيا، ما خاب في الزحف صابر
وحساس الايمان في قدر الرحمن
عهد.. والله لا شك ناصر.
الادب الإسلامي الذي كم عجز عن أن يحتل موقعه
المرجوه في عالم الاسلام، يتمثل اليوم ويكتب جدارة.. سواء
في الذات أو في الحركة.. ويرقى إلى مستوى طموحات
الاسلام، بعمق أدبي، متمثل بالجدارة الفنية.. على عكس
ما نرى من المبتذل بالضحالة والجدارة.. والديوان يضاف
إلى هذا اللون من الأدب، وإلى الفكرة التي ينتمي إليها
وينادي من أجلها.
فهل يمكن أن يأخذ الأدب الإسلامي الملتزم مكانه على
الساحة كما ينبغي؟؟

غازي جرادة

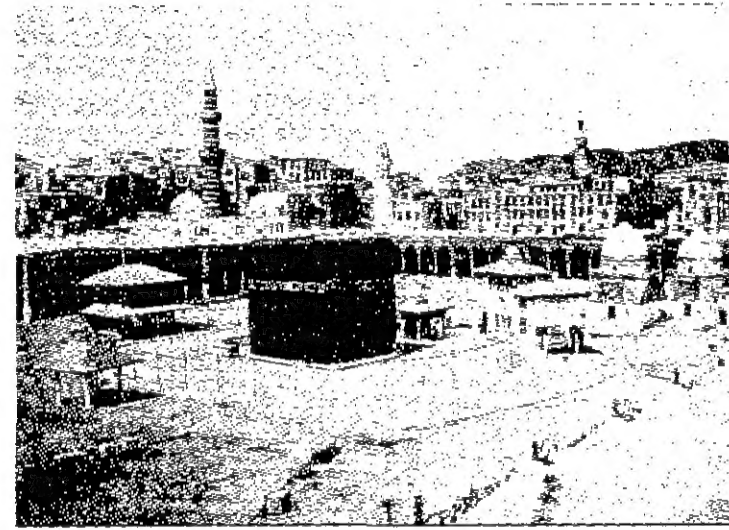
صور تاريخية نادرة من البومات السلطان عبد الحميد الثاني



لقطة جانبية لجامع البكية في صنعاء (١٩١٠)



منظر عام لمدينة القدس (١٨٧٠)



منظر نادر للعبة المعطة والحرم الملكي (١٨٩٠)

عاما مدينة القاهرة قام بتصويرها
جول ساندون عام ١٨٩٠م تقريبا،
ويظهر فيها جامع السلطان حسن
المشهور الذي أقيم في العهد
المملوكي، ويظهر مقابله جامع
الرافعي الذي كان في مرحلة
الانتفاء قبل مائة عام تقريبا. هذا
ويكمن ملاحظة الطابع المعماري
القديم الذي كان يسود المدينة
خلال ذلك الزمن والأشجار
المزروعة بشكل تناسقي على جانب
الصورة الأيسر.

كما تبين الصورة الثامنة لقطة
جانبية لجامع البكية في مدينة
صنعاء عاصمة الجمهورية
العربية اليمنية في أواخر العهد
العثماني. وقد التقطت هذه
الصورة خلال أيام السلطان
عبد الحميد الثاني وحفظت ضمن
أرشيفه.

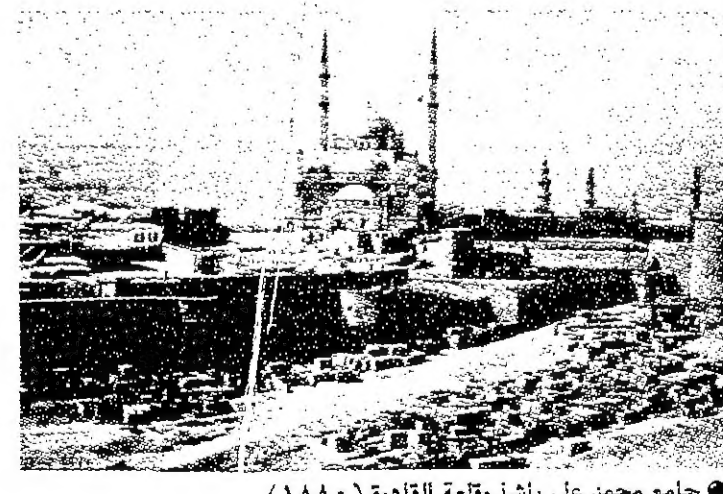
أما الصورة التاسعة فتظهر
مدينة لاهور بباكستان خلال
الفترة من ١٨٩٠ - ١٨٩٥ تقريبا،
قام بتصويرها المحور بون، حيث
يمكن مشاهدة المحور بون، حيث
المعروف باسم وزير خان.

وأخيرا تبين الصورة العاشرة
سوق العزينة المشهور في طرابلس
ليبيا، حيث يشاهد في نهايته
الجامع المعروف باسم جامع أحمد
باشا القره مانلي، أما على الطرف
الأيمن فيشاهد مقر القيادة
المصرية العاشرة في العهد
العثماني وقام بأخذ هذه الصورة
المصور سيل قصار عام ١٩٠٠م
تقريبا.

دعم حركة مشروعات البحث
العلمي في المركز.
وتحتوي الصورة الأولى من علبة
بطاقات التهنئة منظرًا صادرا
للكعبة المعظمة والحرم المكي،
كانت قد صورت عام ١٨٩٠.
تقريبا، تظهر فيها بعض منازل
مدينة مكة القديمة بظلالها
بالسودانية والتربة، أما
البيوتات وأصالتها لكافة المهتمين
في العالم بحيث يخصص عائلتها



منظر عام لمدينة لاهور في باكستان (١٨٩٠)



جامع محمد علي باشا وقلمة القاهرة (١٨٨٠)



منظر عام لمدينة القاهرة (١٨٩٠)

هذه الصور الواقعية التي تمثل
جزءا من تاريخ دولنا الإسلامية
فكان التوجه نحو طبع هذه الصور
النادرة على بطاقات التهنئة لوصار
إلى تناقلها بين الناس والمؤسسات
والأفراد على صورتها وهي
خطوة طيبة وهادئة تؤدي
بالنتيجة لأحياء الوعي الجاد
بأهمية التراث الإسلامي وقيمته
الفنية.

ويعد تاريخ هذه الصور إلى زمن
السلطان عبد الحميد الثاني الذي
كان قد أثنى عملا للتصوير داخل
سراي يلدين، وكانت بعض الهيئات
المسكنة في الدوائر الخاصة بالدولة
العثمانية تقوم بإضافة في أنحاء
البلاد وتسجيل وأنها الصورة،
وأنطباعها عن طريق الصورة،
حيث تكونت مجموعة نادرة من
أقدم الوثائق الفنية التي كانت
تصور كثيرا من الأحداث المهمة في
العالم، والتي ضمت صور القدس
عام ١٨٦٥، وصور جبل لبنان عام
١٨٦٦، وصور مصر وسوريا
ومعرض باريس الدولي عام ١٨٨٧
والصور الخاصة برحلة السلطان
عبد العزيز إلى أوروبا عام ١٨٦٧
وهو يتابع تدريبات إقامة الملاهي،
على ساحل نهر اللوت في النمسا.
وهناك الصور النادرة التي كان
يلتقطها الرحالة الأجانب الذين
كانوا يصفون أنحاء العالم
العثمانية بالإضافة إلى الوثائق
التي أهداها ملوك وروساء الدول
الأجنبية إلى البلاط العثماني
وكلها تزخر بالصورة فترة مهمة
تمتد على مدى نصف قرن من
الزمن والتي انتقلت لاحقا إلى
مركز الأبحاث للتاريخ والفنون
والثقافة الإسلامية باستانبول
بمسوحات اتفاقية مع جامعة
استانبول، على أن يقوم المركز
بعملية حياضها وطبعها
وفهرستها ونشرها. وقد وسع
المركز لاحقا هذه المجموعة،
بإضافة مجموعة صور فخر الدين
باشا الذي كان قائدا لجيش
العثماني في الحجاز وهي الصور
التي التقطها بنفسه بالإضافة إلى
مجموعات الصور الخاصة
بأشخاص هنا وهناك من
مجموعة بلاد اسطه وهو من
البياتين المعروفين الذين شاركوا في
بناء بعض المباني والمساجد
الإسلامية وتميموها مثل المسجد
الأقصي ومسجد سليمان بادرنة
مما كوّن مجموعة غنية جدا من
الصور الفوتوغرافية التاريخية
التي يتجاوز عددها ٣٥ ألف
صورة تمثل المناطق المختلفة في
العالم الإسلامي وعدة بلدان
أخرى مثل اليابان وبلغاريا
وبوغسلافيا وما إلى ذلك.
وقد خصص المركز مجموعة من
الخبراء المتخصصين لدراسة هذه
الصور وترتيبها وتسجيلها
لإعدادها للنشر كمادة قيمة تهم
الباحثين في العالم، وهو أمر يحتاج
لتمويل ضخم لا يقتصر الأمر على
أعمال لفهرسة وإعداد الكشافات
بل مواجهة نفقات الطبع المتزايدة
يوما بعد يوم.

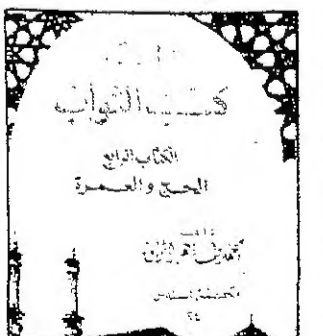
صدر مركز الأبحاث للتاريخ
والفنون والثقافة الإسلامية في
استانبول، التابع لمنظمة المؤتمر
الإسلامي على فاختة من بطاقات
التهنئة تحوي صور تاريخية
نادرة أخذت من البومات السلطان
عبد الحميد الثاني والمحفوظة
حاليا ضمن الألاف من هذه الصور
النادرة بأرشيف خاص بالمركز
كانت قد صورت قبل مائة عام
تقريبا. وتعتبر هذه الصور من أهم
المواد الوثائقية للعدد من الألمان
المهمة في العالم الإسلامي لأنها
توثق عن طريق الصورة العديد من
الجوانب الإنسانية والحياتية في
ذلك الوقت.

ويأتي هذا التوجه ضمن
اهتمامات المركز الخاصة بضرورة
إبراز شواهد الحضارة الإسلامية
بكل صورها وأشكالها المتعددة
وخاصة النواحي المعمارية
ومعمارية الهندسية. ولهذا فقد
ارتأى المركز ضرورة نشر هذه
الصور واتاحة الفرصة لكل
المهتمين لاطلاع عليها
والاستفادة من مكتباتها.
وتضم هذه العلية عشر بطاقات
تهنئة تحوي عشر صور تاريخية
نادرة بالإضافة إلى عشرة مقاريف
خاصة بها من النوع الفاخر.
وتحتوي كل بطاقة معلومات وأدلة
عن موضوع الصورة باللغات
العربية والإنكليزية والفرنسية
والتركية وهي ميزة فريدة تتميز
بها هذه البطاقات في غيرها
لاحتواء كل بطاقة منها على
معلومات وأدلة بأربع لغات
مختلفة بينما تحوي معظم
البطاقات المتوفرة حاليا بالاسواق
اسم المكان بشكل مقتضب وبلفظ
واحدة فقط. وتضم المعلومات
التي تحويها أي صورة من هذه
الصور معلومات تاريخية مهمة،
تتمثل تاريخ الصورة واسم المصور
والمعلم الظاهرة فيها وخاصة
بعض المعالم أو الأبنية غير
الموجودة الآن لزوالها. وهذا تعتبر
الصورة في المادة القيمة التي
توثق هذه المعالم المندثرة والتي
يمكن من خلالها تصور طريقة
وبشكل الحياة في تلك المنطقة قبل
حوالي المائة عام بحيث تثير لدى
مشاهدها عملية المقارنة الذاتية
لشكل الحياة في الماضي وشكلها
حاليا والطرق المعمارية القديمة
وبوسائلها المتوفرة الآن، وهي من
الوسائل التي تقتضي الجادة التي
تخلق الوعي التربوي المهم عند
أفراد عائلتنا الإسلامي من خلال
تناقلها بينهم عن طريق التهنئة
بحيث تشكل لديهم الإحساس
والإهتمام الجاد بوجود تراث
إسلامي مهم لا بد من الاهتمام به
والحفاظ عليه والتأكيد على
أحيائه على مر العصور.

صور نادرة من البومات
السلطان عبد الحميد الثاني
وقد اتخذ مدير عام المركز
الدكتور كامل الدين احسان أوغلي
قراراً بضرورة إتاحة الفرصة لكل
الأفراد في عائلتنا الإسلامي لتصفح

المكتبة الإسلامية

طرق كسب الثواب... الحج والعمرة



الكتاب والعمرة

صدر حديثاً عن مكتبة السندس
في الكويت كتاب: طرق كسب
الثواب... وهو الكتاب الرابع في هذه
السلسلة ويتناول أحكام الحج
والعمرة للاستاذ محمد طاهر
الزين. يقع الكتاب في ٢٤٢ صفحة
من القطع المتوسط وقد قسم
المؤلف كتابه إلى ستة أقسام..
تتألف من القسم الأول الذي اشتمل
على أحكام أبواب وعدة فصول،
والثاني من القسم الثاني من الحج والعمرة
وتأويلها وحكمها وحج المرأة
والحج عن الغير والحج عن الميت،
وفي القسم الثالث الذي اشتمل على
خمس أبواب وعدة فصول تناول
المؤلف أركان الحج ووجباته
ومحظوراتها وأحكامها وشرح
تأويل آداب الحج وأدبيته وتأويل
تأويل ذلك ثم اختتم المؤلف
الكتاب بأحكام العمرة وحج
النبي ﷺ وفضل زيارة مسجد
رسول الله ﷺ يقول المؤلف في تقديمه
للكتاب.

شرح الله سبحانه وتعالى لعباده
وتعالى ويقول: وقد اعتادت الجبهة
الطعام لتزكو بها نفوسهم،
وتصلح بها أحوالهم، ويستقيموا
بأثارها فيما بينهم، ويرتفعوا
بإدائها في مراتب الفلاح والصلاح،
ويثابروا بذلك حسن الثواب، جات
عند دخولها سلام آمين.
وبعض هذه الطاعات تقوم بها
الابدان، وبعضها يتعلق بالأموال،
والبعض الآخر يجمع بين نقل المال
والبعض الآخر يجمع بين نقل المال
والبعض الآخر يجمع بين نقل المال
والبعض الآخر يجمع بين نقل المال

ربع قرن من مسيرة الثورة الفلسطينية.. حوار وشهادات

المنطلقات الأولى

فصيل داخل الائتلاف على استقلاله التنظيمي ومنازله الاعلامية ومصادره المالية وعلاقاته الثنائية والبعث يرجع ذلك للتخلفات العربية، حيث ترتبط بعض الفصائل بالانظمة الرسمية، والبعض يرجع ذلك لبروز طبقة من المستفيدين من هذا الموضوع، يهتمها الحفاظ على مصالحها الغنية ويقاوم الوضع كما هو عليه.

كيف تقومون تجربة الوحدة الوطنية الفلسطينية في اطار منظمة التحرير وكيف يمكن الارتقاء بهذه التجربة.. هل هناك من اقتراحات محددة.

اجري الحوار: توفيق أبو بكر

هل تجتحت هذه الحوارات والشهادات في تسليط الضوء على المسيرة الطويلة والشاقة، وتقديم ما هو مفيد لبناء الجيل الجديد الذي يتأهبون لحمل المسؤولية في التوفيق، بهذا القدر أو ذاك، لمرحلة تاريخية كاملة؟

هذا هو الامل، وهذا هو الهدف.

تجزئة الوحدة الوطنية الفلسطينية، على ضوء ربع القرن من الممارسة تستحق الدراسة. لماذا لم تتمكن هذه التجربة من الارتقاء لمستوى الجبهة الوطنية، مثل كل الجبهات الوطنية التي عرفناها في تاريخ الشعوب التي عانت من الاحتلال، وبقيت في اطار الائتلاف الوطني العام، حيث حافظ كل

القضية المركزية للعرب. وكان لا بد من فتح ملف الإصلاح الديمقراطي المطلوب في المؤسسات في فصل خاص، وكان لا بد من حديث في العمق حول الانتفاضة والفكر السياسي الفلسطيني الجديد في فصل آخر.

قادة الثورة من مختلف الاتجاهات، وكذلك كوادرها الاساسية، وبعض كبار رجالات الفكر والسياسة في الوطن العربي، ساهموا في هذا الحوار وأدلو بشهاداتهم، كل في مجال اهتمامه وميدان عمله. أما الرئيس ياسر عرفات، فقد كان الحوار معه مستقلاً في اطار هذا المشروع الكبير وتحدث الرجل حول كافة الانعطافات الحاسمة في مسيرة ربع القرن الماضي، وحول كافة القضايا الكبرى التي تحكمنا في المسيرة.

يستهدف هذا المشروع الصحفي الكبير القيام بمراجعة هادئة وموضوعية وواقعية لمسيرة الثورة الفلسطينية المعاصرة خلال ربع القرن الماضي. انها وقفة استراتيجيية مطولة لاعادة قراءة الاحداث، بعيداً عن الانفعالات التي صاحبها، من اجل تطوير كل ما هو ايجابي وتمييز، ومناقشة كل ما ثبت انه سلبي وضار بمسيرة الشعب وحركته الوطنية.

والمراجعة استهدفت عددا من القضايا الكبرى الاساسية، حتى لا تضع هذه الامور الاساسية وسط الزحام والتفاصيل، استهدفت مراجعة تجربة الكفاح المسلح، وقراءة مسيرة الوحدة الوطنية، والغوص في أزمة المؤسسات الشعبية، واستهدفت التدقيق في وضع القضية الفلسطينية على المستوى العربي: الشعبي والرسمي، للبحث عن التوازن بين «الوطني» والقومي في

منظمة التحرير انتحرف وطني يحتاج الى تغيير

مقولة الحزب تحتاج الى مراجعة فهو في بعض جوانبه وصاية على الشعب

تعدد الفصائل والاعداق المالي من الانظمة اديا الى تورم الاجهزة بالموظفين

منظمات فلسطينية لها امتداد وجود شعبي هو تعبير عن ضرورة الاسراع في التحول من نظام الفصائل العسكرية الى نظام الاحزاب السياسية.

اجهزة متورمة بالموظفين

ان تعدد الفصائل الفلسطينية والاعداق المالي الهائل من قبل بعض الانظمة العربية على بعض قياداتها، افرز بالتدريج اجهزة متورمة تضم موظفين وامتيازات ضخمة وفوائد مالية، واتفق معك في ان هذه الامتيازات والمكاسب المادية تقف حجر عثرة في وجه اندماج وحدة بعض الفصائل الفلسطينية المتناحرة نظريا وسياسيا. وهذه القاهرة هي من مظاهر الأزمة في هذه الفصائل، وعلى حلها يتوقف الكثير من مستقبل هذه الفصائل.

لقد ان الاوان ان يكون التغيير من الحركة الوطنية الفلسطينية ضمن احزاب سياسية لها وجود عسكري يخضع لهذه الاحزاب، وليس العكس.

انت تحدثت عن ربع قرن من الزمن: مدة كافية ليد ان تدفع عندها لتقيم التجربة وتدفع بايجابياتها ونقائصها سليما.

الخارج، كما هو الحال لدينا... ولذلك قلت ان ما لدينا هو ائتلاف وطني عريض... وليس جبهة وطنية... ما رأيك؟ ولماذا لا تندرج بعض الفصائل مع بعضها بما لا يوجد بينها أي تمايز سياسي... ليس السبب هو الامتيازات المادية لقيادات هذه الفصائل ولا أحد يتخلل عن امتيازاته بسهولة؟

الجواب: نحن نقف عند اعراض ظاهرة من المفروض ان تطور الحركة الوطنية الفلسطينية قد تجاوزها. اتفق معك تماما ان هناك بعض الفصائل التي لا تملك مبررا سياسيا فكريا للاستمرار المستقل، وهذه القوى لا وجود لها في اوساط الشعب الفلسطيني، وهي مقصورة على جسم عسكري وهيكلي اداري ولا شيء آخر هذه الفصائل تنتمي لمرحلة كان الكفاح المسلح هو الشكل الابرز فيها وكانت مقاعد المجلس الوطني يجري تقسيمها بنسبة القوى العسكرية والمقاتلين في كل فصيل، وتلك مرحلة جرى تجاوزها في سياق تطور الحركة الوطنية نحو اشكال باتت فيها الانتفاضة الابرز في مسار الحركة الوطنية. ربما امتك بعض الجرة لاول مرة كالأتمل وحدي وشخصيا مسؤوليتي، وهو ان الصراع الدائر في اوساط

التجربة ان مفهوم الحزب القائد هو من ينض الجوانب، وصاية على الشعب وقمع لامكيات ميلاد قوى وسياسات وتنظيمات لها حق الوجود والتنافس الضروري مع الآخرين في جو صحي ومثمر وخلاق. ومقولة الحزب القائد ذات من مرض «الفتوية»، وانما امير بين «الفتوية» وبين الاعتزاز المشروع لبناء كل فصيل وطني بما حققه من انتاجات. الفتوية مرض يهاجم التناقضات الثانوية ويضر بالوحدة الوطنية ويحد من التسلوب الديمقراطي الذي هو اساس الائتلاف بين قوى مختلفة في اطار الجبهة الوطنية. لقد طغمت منظمة التحرير شوطا كبيرا على طريق بناء جبهة وطنية حقيقية تتحمل فيها كل القوى السياسية والتنظيمات الشعبية. وحتى تتطور هذه الجبهة، لا بد ان تعكس قيادة المنظمة، قيادة الجبهة في تركيبتها، الوزن الفعلي والحقيقي للقوى السياسية المتألفة في اطار الجبهة.

● في الجبهة الوطنية الفيتنامية، وهي جبهة ناجحة، كانت هناك احزاب وقوى سياسية، ولكن لم يكن مسجوحا لأي فصيل ان يكون له اعلامه المستقل ومصادره المالية المستقلة وجيشه المستقل وعلاقاته الثنائية المستقلة مع

استقلال منظمة التحرير، تمرز اقترابها من الوصول لمستوى ارقى اشكال الجبهة الوطنية. ومنظمة التحرير تقوم بمهام الدولة والثورة معا، الامر نادر الحدوث في تاريخ الجبهات الوطنية، وهذا امر له جانب ايجابي وجانب سلبي. فالمنظمة مسؤولة عن التعليم والرعاية الصحية والزراعة وكل ما يهم أبناء الشعب، داخل الوطن وخارجه. ولكن الجانب السلبي لهذه العملية المزدوجة ان المنظمة اصيبت بامراض الدولة التي تقوم بمهامها قبل بنائها: امراض البيروقراطية والتراكم والغشاد مع الاسف الشديد، ونعتقد بان وجود مؤسسات المنظمة بعيدا عن جماهير الشعب الفلسطيني وعن رعايته قد سهل اصابها بهذه الامراض وجعل استئصالها امرا اكثر صعوبة، وفي قناعتنا ان الانتفاضة قد سلطت الضوء على هذه الامراض وحددت وسائل التخلص منها.

مراجعة مقولة الحزب القائد

ان مقولة الحزب القائد الذي لا بد من توافره كشرط لقيادة جبهة وطنية ناجحة، مقولة لابد من مراجعتها بعد التطورات الاخيرة في اوروبا الشرقية، فقد اثبتت

لا اتفق معك بان منظمة التحرير في وضعها الحالي هي كاتبة جبهة وطنية تحتاج لتغيير وفقا للمميزات والظروف وتطور الحياة ذاتها. ومنظمة التحرير تقو بما هو اكثر من مهام الجبهة الوطنية. انها تجسيد لوحدة الشعب الفلسطينية في الداخل والخارج، وتجسيد لهويته الوطنية ووحدة قضيته، وهذه مهمات اضافية تتجاوزها المنظمة، ولذلك نركز الآن كل جهود اعداء الشعب الفلسطيني على ضرب المنظمة ليس فقط لانها جبهة وطنية بل لانها هوية الشعب وتجسيد وحدته في الداخل والخارج.

منظمة التحرير جبهة وطنية، والجبهة تترك لكل فصيل مشاركة فيها حق الاستقلال التنظيمي والفكري والسياسي، شريطة ان يتجاوز ذلك في عمله العلمي حدود القواسم المشتركة المفق عليها. اتفق معك ان المنظمة كانت تضم في السابق فصائل تشكل امتدادات لانظمة عربية معينة، وكانت هذه الفصائل تستويج مصالح تلك الانظمة وليس المصلحة الفلسطينية في عملها السياسي والاعلامي، ولذلك ليس مصادفة انه كلما تركز

الاختلاف الفلسطيني حالة موضوعية ليست جديدة

الانتماء السياسي لفلسطيني الشتات ادى الى تشكيل التنظيمات المسلحة المختلفة

الوحدة الوطنية هدف سياسي مشترك وهي تطرح قضية الاصلاح الديمقراطي

تجيب الإشارة أولا انه ليس من شأن أية وحدة وطنية ان تزيل الاختلاف ولا مطلقا، فالاختلاف واقعة موضوعية، ولذا فالسؤال المطروح هو كيف يعمل الفلسطيني الى وحدة تأخذ بين الاعتبار الاختلاف؟

ان منظمة التحرير هي الان الصورة المجردة للوحدة الفلسطينية، وتشكل بالثاني حقل التوحيد الموضوعي، لدرجة ان احدا لا يستطيع ان يجعل منها موضوعا للمناقشة بوصفها انجازا وطنيا فلسطينيا، وان تصور إمكانية الوحدة وطنية خارج اطار فلسطين، وان حصل وجرى التفتيح بالوحدة خارج المنطقة، فان الشك بالنسبة المصادرة لن يبرهن ذلك امر مشروع، فالمنظمة عنصر توحيد لا يلقى التمايز.

والقول بان المنظمة هي الصورة المجردة للوحدة، يعني انها قابلة للتطوير وقابلة لمضمون اعمق للوحدة الوطنية. ولذا كانت منظمة التحرير على قدرة على تكوين اجماع وطني فلسطيني وابرار مستوى كبير من الوحدة الوطنية، فان العمل خارجها من اجل الوحدة وهم كبر. كما ان النظر الى منظمة التحرير الفلسطينية من خلال النظر الى قيادتها المتعددة التي قد لا تتفق للجمع بين اقلية مهمة الا وهي ان منظمة التحرير انجاز وطني فلسطيني اسهم بالجميع في بنائه، وليس حقا من حقوقه طرف بمفرده. انها عنصر توحيد وتكاتف الأرض التي يبرز فيها وعليها تناسب القوى الاجتماعية والسياسية الفلسطينية، ولم تكن الانتفاضة وقيادتها، حين أعلنت انها جزء لا يتجزأ من منظمة التحرير، وان المنظمة هي الحقل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، لم تكن تؤول شيئا للدعاية، بل انها واعية بشكل دقيق للكانة الصلبة التي تتمتع بها المنظمة في المستويات الثلاثة: الفلسطينية والعربية والعالمية. غير

ان المنظمة، شأنها شأن اي صيغة شرعية واي جهاز الوضع السياسي هو موضوع هيمنة، ومسألة الهيمنة ان تطرح كطريق للاسكان بالمنظمة وتوجيه عملها وتحديد علاقاتها بالمشكلات والبرش، تطرح بالوقت نفسه التناقضات السياسية، وتفتح لاسباب عديدة ذكروها سابقا استطاعت ان تكون الطرف المهيمن داخل المنظمة ومؤسساتها التشريعية والتنفيذية، واستطاعت ان تبقي هيمنة رغم تغير كثير من الظروف التي سمحت بالهيمنة وهدت لها الطريق في مراحل تاريخية سابقة. وبالتالي اصبح القنار بين النجوة السياسية، النظري والعلمي، حركة فتح، وبين النجوة السياسية للمنظمة شديدا جدا، لدرجة ان أي تعارض في المواقف بين فتح والفصائل الاخرى بدا ويبدو كأنه تناقض بين مواقف المنظمة وهذه الفصائل.

وربما نشأ من هنا الاحساس لدى البعض ان المنظمة لم ترق الى مستوى النموذج المرجو للوحدة الوطنية. وفي الحقيقة فان استمرار حركة فتح في التعامل مع الاطراف الاخرى بالصورة والشكل القديم عامل سلبي يحول دون تحقيق الشكل الارقي للوحدة الوطنية. ففصائل الوطنية في هذه المرحلة بالذات يتجه نحو تكوين دولة فلسطينية، الى انه ما زال في مرحلة تحرير وطني يجب ان تندرج في اوتنه كل الطاقات الوطنية، ويظهر مسألة الهيمنة على نحو اخر، لا لا سبيل للافلات من ظاهرة الهيمنة، يطرحها في اطار اختلاف أقل واجماع اكبر، وفي اطار اندماج الجميع في صياغة السياسة المشتركة تستمر كل الطاقات دون استثناء.

بكلمة واحدة: الوحدة الوطنية تعني هدفا سياسيا مشتركا واضع المعالم علاقات ديمقراطية داخل اطر الوحدة، ممارسة سياسة متعاقبة مع الهدف المنشود، والنضال من اجل وحدة كريمة ممكن وممكن جدا في اطار منظمة التحرير وهدد تحريها من طريقة المنظمة القديمة.

وهنا بالذات لابد من طرح مسألة الاصلاح الديمقراطي داخل المنظمة، أي إعادة بنائها وتطويرها كي تغدو صورة لوحدة الشعب الفلسطيني الذي تجسده الانتفاضة.

هل هذا ممكن؟

في الارز وفي مرحلة ما قبل احداث ايلول، كانت هناك خلافات ذاتية بين الفصائل الفلسطينية حول اسلوب العمل في تلك الساحة. كانت فتح ترى انه لا مبرر للصدام مع السلطة، اذا كان ذلك معناه ان هناك ضمانات عربية لا تقوم السلطة الاردنية بضرب المقاومة، وكان رأي الآخرين انه لا بد من الصدام: اما نحن واما هم.. أي كانت مقاعد المجلس الوطني يجري تقسيمها بنسبة القوى العسكرية والمقاتلين في كل فصيل، وتلك مرحلة جرى تجاوزها في سياق تطور الحركة الوطنية نحو اشكال باتت فيها الانتفاضة الابرز في مسار الحركة الوطنية. ربما امتك بعض الجرة لاول مرة كالأتمل وحدي وشخصيا مسؤوليتي، وهو ان الصراع الدائر في اوساط

علاقات وطيدة في مرحلة الانطلاق

وطلبة بين الفصائل ومن كان سوريا ومصر اللتين شكلتا قولا سياسيا وطنيا هيمانا آنذاك. وكان من الصعب ان تلتفت الثورة من تأثير هذين النظامين في اطار هذه العلاقة لتتميز العلاقة مع فتح بتأييد واضح من حيث الذي لقي اي فصيل آخر، بل يمكن القول انه في الوقت الذي كانت تبرز فيه التناقضات بين الفصائل اليسارية الفلسطينية، وبين القادة السياسيين في كل من سوريا وسوريا لتصل الى حد اعتقال قادتها (عقيل د. جورج جيش) كانت العلاقة حميمة بين فتح والآخرين، وبدا ان الميل نحو تعزيز مكانة فتح على الساحة السياسية الفلسطينية هو المثل الاقوى، وهذا ما قدم لفتح عنصر قوة جديدا الى جانب عنصر قوتها الشعبية، مما زاد من واقعة هيمنتها داخل المنظمة.

وفي مرحلة ما بعد حرب تشرين ١٩٧٣، لم يعد ينظر للثورة الفلسطينية، كما كانت النظرة ارضاها بعد حرب حزيران ١٩٦٧، ام في اقل الاتجاه العربي لنهجها في النظام العربي الرسمي، في كل يوم قوى جديدة في الساحة العربية وفي ظل ازدياد التوجه نحو ايجاد حل سياسي للمسألة الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة في حرب حزيران ١٩٦٧، وظهرت فصائل مهمة في الساحة قادرة كبر على التلازم مع الواقع الجديد، في الانتماء ضمن النظام، او اطار العمل العربي، وفي هذه المرحلة بزد مرة اخرى التناقض والخلاف في الساحة الفلسطينية بين الحلول السياسية المطروحة والذي انعكس بدوره على العلاقة بين التنظيمات وبين النظام العربي الرسمي. كانت فتح، وقد أصبحت القوة الرئيسية في ساحة العمل الفلسطيني قادرة على توجيه عمل المنظمة في طريق التلازم مع الواقع العربي الجديد، ورغم اصرار ارباد فيه رفض العربي اليسارية لمثل هذا التوجه وكان التأييد العربي العام لاتجاه فتح، وقام الوضع العربي بتنمية الخلاف الفلسطيني باوجه عديدة، احدها الدعم المالي لاطراف وحجبه عن الآخرين.

في الثمانينات أصبح الخيار الفلسطيني المتخذ بالنسبة للعلاقات العربية أكثر وضوحا، الا وهو اقامة اوتق العلاقات مع العربية العربي، السائد، وقد شهدت المرحلة خلافات سورية فلسطينية بعد حرب لبنان، فبينما حادف الاتجاه اليساري على فكرة اقامة التمايز بين الانظمة العربية وانطلق من ان الخلاف مع سوريا ليس سببا من اسباب القضية معها، بل ان استمرار العلاقات الفلسطينية السورية وتحسينها امر بالغ الاهمية بالنسبة للنضال الوطني الفلسطيني، وكانت هذه هي المرحلة الثالثة من العلاقات العربية الفلسطينية، رأت قيادة المنظمة ان البلدان العربية في خاتمة واحدة من حيث علاقتها بالنسبة الفلسطينية، وبالتالي ليس هناك من سبب يدعو لتفضيل احدها على الآخر والفلسطيني يجب ان يكون له قراره المستقل وفق ما يراه مناسباً، وليس لاحد الحق في ان يتدخل في هذا القرار.

وقد شهدت المرحلة انشقاقا فلسطينيا كبيرا، وانقسم العرب بين مؤيد لهذا الطرف أو ذاك.

ولكن هذا العمل العربي الذي عزز الخلافات الفلسطينية ومنع من تحقيق صورة ارقى من الوحدة الوطنية الفلسطينية، التقى مع عوامل ذاتية فلسطينية عززت الخلاف في الاجتهادات والمواقف السياسية الفلسطينية وتفاعل معها، مما وسع الشقة في الساحة الوطنية وايدى احتمالات الشكل اترقي والمطلوب من الوحدة الوطنية.

وهنا نصل الى العامل الثاني والمهم، وهو العامل العربي، ويتعدد بالعامل العربي هنا موقف الانظمة العربية من منظمة التحرير الفلسطينية، وضماها المكونة لها، فمنذ انطلاق الثورة وجدت نفسها مدعوة لتحديد العلاقة مع الانظمة العربية، تحديدا يتناول من حيث تأثير كل دولة في القرار الفلسطيني وفي مصادر التمويل المالي، وفي حقيقة الامر فان علاقة فصائل الثورة والمنظمة بالانظمة العربية مرت بمراحل عديدة، متداخلة اشد

علاقات وطيدة في مرحلة الانطلاق

كانت المرحلة الاولى مرحلة الانطلاق وتتميز بملاعة وطنية بين الفصائل ومن كان سوريا ومصر اللتين شكلتا قولا سياسيا وطنيا هيمانا آنذاك. وكان من الصعب ان تلتفت الثورة من تأثير هذين النظامين في اطار هذه العلاقة لتتميز العلاقة مع فتح بتأييد واضح من حيث الذي لقي اي فصيل آخر، بل يمكن القول انه في الوقت الذي كانت تبرز فيه التناقضات بين الفصائل اليسارية الفلسطينية، وبين القادة السياسيين في كل من سوريا وسوريا لتصل الى حد اعتقال قادتها (عقيل د. جورج جيش) كانت العلاقة حميمة بين فتح والآخرين، وبدا ان الميل نحو تعزيز مكانة فتح على الساحة السياسية الفلسطينية هو المثل الاقوى، وهذا ما قدم لفتح عنصر قوة جديدا الى جانب عنصر قوتها الشعبية، مما زاد من واقعة هيمنتها داخل المنظمة.

وفي مرحلة ما بعد حرب تشرين ١٩٧٣، لم يعد ينظر للثورة الفلسطينية، كما كانت النظرة ارضاها بعد حرب حزيران ١٩٦٧، ام في اقل الاتجاه العربي لنهجها في النظام العربي الرسمي، في كل يوم قوى جديدة في الساحة العربية وفي ظل ازدياد التوجه نحو ايجاد حل سياسي للمسألة الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة في حرب حزيران ١٩٦٧، وظهرت فصائل مهمة في الساحة قادرة كبر على التلازم مع الواقع الجديد، في الانتماء ضمن النظام، او اطار العمل العربي، وفي هذه المرحلة بزد مرة اخرى التناقض والخلاف في الساحة الفلسطينية بين الحلول السياسية المطروحة والذي انعكس بدوره على العلاقة بين التنظيمات وبين النظام العربي الرسمي. كانت فتح، وقد أصبحت القوة الرئيسية في ساحة العمل الفلسطيني قادرة على توجيه عمل المنظمة في طريق التلازم مع الواقع العربي الجديد، ورغم اصرار ارباد فيه رفض العربي اليسارية لمثل هذا التوجه وكان التأييد العربي العام لاتجاه فتح، وقام الوضع العربي بتنمية الخلاف الفلسطيني باوجه عديدة، احدها الدعم المالي لاطراف وحجبه عن الآخرين.

في الثمانينات أصبح الخيار الفلسطيني المتخذ بالنسبة للعلاقات العربية أكثر وضوحا، الا وهو اقامة اوتق العلاقات مع العربية العربي، السائد، وقد شهدت المرحلة خلافات سورية فلسطينية بعد حرب لبنان، فبينما حادف الاتجاه اليساري على فكرة اقامة التمايز بين الانظمة العربية وانطلق من ان الخلاف مع سوريا ليس سببا من اسباب القضية معها، بل ان استمرار العلاقات الفلسطينية السورية وتحسينها امر بالغ الاهمية بالنسبة للنضال الوطني الفلسطيني، وكانت هذه هي المرحلة الثالثة من العلاقات العربية الفلسطينية، رأت قيادة المنظمة ان البلدان العربية في خاتمة واحدة من حيث علاقتها بالنسبة الفلسطينية، وبالتالي ليس هناك من سبب يدعو لتفضيل احدها على الآخر والفلسطيني يجب ان يكون له قراره المستقل وفق ما يراه مناسباً، وليس لاحد الحق في ان يتدخل في هذا القرار.

وقد شهدت المرحلة انشقاقا فلسطينيا كبيرا، وانقسم العرب بين مؤيد لهذا الطرف أو ذاك. ولكن هذا العمل العربي الذي عزز الخلافات الفلسطينية ومنع من تحقيق صورة ارقى من الوحدة الوطنية الفلسطينية، التقى مع عوامل ذاتية فلسطينية عززت الخلاف في الاجتهادات والمواقف السياسية الفلسطينية وتفاعل معها، مما وسع الشقة في الساحة الوطنية وايدى احتمالات الشكل اترقي والمطلوب من الوحدة الوطنية.

الثورة عام ١٩٦٥ أكثر من تنظيم مسلح، كمنظمة الجهاد المقدس وإبطال العبودية، ومجموعات الفدائيين الفلسطينيين، كما يعود تأسيس فتح الى عام ١٩٥٧، لا شك ان هذه وقائع تاريخية صحيحة، ولكن الثورة الفلسطينية، وفتح بالذات لم تتحول الى حركة شعبية فلسطينية الا في اطار الدعم العربي وبخاصة في مصر وسوريا، وفي اطار المناخ القومي العربي الذي تحدث عنه.

الشتات والتنظيمات

وهكذا انعكس الانتماء السياسي للفلسطينيين الشتات للحركات اثة الذكر في تشكيل التنظيمات السياسية المسلحة للفلسطينيين، وقد تراقق نشوء الثورة الفلسطينية بتنظيماتها الاساسية تلك مع ميلاد منظمة التحرير كيان فلسطيني يمثل شعب فلسطين سياسيا وذلك بقرار عربي من القمة العربية الاولى عام ١٩٦٤. وسرعان ما آلت منظمة التحرير بسططها: التشريعية والتنفيذية الى هذه الفصائل، كما غلبت المنظمة رمز الوحدة الوطنية الفلسطينية مع احتفاظ كل فصيل بتكويناته الخاصة.

ان اختراق النشأة التاريخية الذي اشترى اليه، قل سعة طبع التطور اللاحق، للفصائل التي كان لها فضل الريادة والفصائل التي تكونت فيما بعد، وخاصة تلك التي نشأت كثمرة للانشقاقات التي حصلت داخل كل فصيل.

لقد بات مع مرور الزمن، احتفاظ كل فصيل بحجمه، مستقلا بمأوله وكاديه الاعلامي وهيئاته القيادية وقاعدته صلبة جدا، لدرجة غدا معها كل فصيل قادرا على اقامة علاقاته الخارجية باستقلال عن الآخرين، وسيما علاقاتها مع الدول العربية الفاعلة في القضية الفلسطينية، باستطاعتها هذا، ان تبرز جذوة من العوامل التي اكنت الاختلاف في عوامل فعلها مجتمعة غالبا، وبشكل مقعد.

اول هذه العوامل هو الاختلاف الايديولوجي، فالذا ما ضربنا صدحا عن الفصائل غير الفاعلة على الساحة، فالتا ان شك قاربون على تباين اساسيين، في فتح، فتح، وتيار الجبهتين: الشعبية والديمقراطية، وبرز اخيرا في الداخل التيار الاسلامي.

ان فتح هي كبرى التنظيمات الفلسطينية، قد عملت ومنذ انطلاقها على صياغة ايديولوجيا شعبية بامتياز، فالتناقض الرئيسي بين الحركة الفلسطينية الوطنية وبين الحركة الصهيونية يجب ان يدرج جميع الفلسطينيين في النضال بمعدل عن انتماءاتهم الطبقية، وجرى تقديس شديد للبنية السياسية للشعب الفلسطيني، وتضخيم اشد للاستقلال الفلسطيني، الى درجة انها تمت الشهور القطري الفلسطيني، وضخمت ووجدت ما بين فتح والثورة الفلسطينية، قد استطاعت فتح بفعل هذه السياسة ان تظفر بجزء كبير من اوساط الشعب الفلسطيني، بدعا من الزعامات التقليدية سوريا بابورجوازية التي تمت وتورعت في الدول العربية، وانتهت بالجماعات الفقيرة التي اندرجت بحجمها السيسط والوطني في فتح تارا من الاضطهاد العربي العربي، سيما وان الخطاب الذي قدمته فتح كان لها ختاما تحريزيا بامتياز.

وبالمقابل فان الاتجاه الآخر الذي تبنته بهذا الشكل او ذاك الماركسية قد نما وتطور في شروط صعبة جدا، وحاول جاهدا ان يدلل على الترابط بين الثورة وطابعها الاجتماعي الديمقراطي، اي على الترابط بين السياسي والطبيقي، غير ان الطرح اليساري الفلسطيني، اصطلح قبل كل شيء بمعسوى الطرح الايديولوجي الماركسي العربي العام، دون ان يستطیع تجاوزا، على الرغم من الرغبة الشديدة في ذلك، واستقطب هذا التيار جزءا مهما من المثقفين الفلسطينيين في الاساس، دون ان يترقى الى مستوى تكتيل جماهير واسعة حوله، وهذا الاختلاف الايديولوجي بين ما اصطلح على تسميته باليمين واليسار ارتبط في حقيقة الامر بجملة من الشروط العربية التي قامت بدور فعال في تحديد شروط الصراع،

تبرز من جديد مسألة الوحدة الوطنية الفلسطينية، بوصفها مسألة سياسية مهمة في اوتن النضال القومي الفلسطيني، الذي تتخذ عن الانتفاضة الجديدة، يبدو ان التحالف القائم الآن بين اطراف الثورة الفلسطينية لم ينجح حتى الآن، اقتناعا كافيا لدى الشعب الفلسطيني، وذلك على الرغم من الشعور بالرضي الذي يخالف البعض، بفتح ما تحقق من منجزات معينة على صعيد الوحدة وتحقيقه، او انها ستار بخلفي خلفه من هم بالاصل لا مصلحة لهم بهذه الوحدة.

ولا حاجة للتذكير بان الاطراف الفلسطينية بكاملها، لا تتفق لتحدث عن ضرورة الوحدة الوطنية لدرجة اننا لم نعد قادرين على النقاط المسؤول عن غيابها، فكان سبب غيابها عامل خفي او شيطان لا مرئي، والسؤال المطروح هنا، هو اذا كان الجميع دون استثناء يصر على تحقيق الوحدة الوطنية، فما هي اذن العوائق التي تحول دون تحقيقها الواقعي على الأرض.

اما ان تكون الوحدة الوطنية شعارا طوباويا لا يمكن تحقيقه، او انها ستار بخلفي خلفه من هم بالاصل لا مصلحة لهم بهذه الوحدة.

لا حاجة للتذكير بان الاطراف الفلسطينية بكاملها، لا تتفق لتحدث عن ضرورة الوحدة الوطنية لدرجة اننا لم نعد قادرين على النقاط المسؤول عن غيابها، فكان سبب غيابها عامل خفي او شيطان لا مرئي، والسؤال المطروح هنا، هو اذا كان الجميع دون استثناء يصر على تحقيق الوحدة الوطنية، فما هي اذن العوائق التي تحول دون تحقيقها الواقعي على الأرض.

ان التكون التاريخي لفصائل المقاومة الفلسطينية، وهي الجسم الاساسي للثورة الفلسطينية، يفسر لنا احد اهم الشروط لتكوين الحاصل على الساحة الآن، فالثورة الفلسطينية هي بالاساس ثورة فلسطيني الشتات الموزعين في اكثر من قطر عربي، مما عكس نفسه بهذا الشكل او ذاك على البنية السياسية للشعب الفلسطيني، حيث انخرط الفلسطينيون قبل قيام الثورة في تنظيمات سياسية سائدة على الساحة العربية، من اهم سماتها انها تنظيمات ليست طربية، كحركة الاخوان المسلمين وحزب البعث العربي الاشتراكي وحركة القوميين العرب والاحزاب الشيوعية، وهي حركات واحزاب جعلت من القضية الفلسطينية، بدرجات متفاوتة، جزءا لا يتجزأ من مكوناتها الايديولوجية، ووجد الفلسطيني داخل هذه الحركات والاحزاب مكانا للعمل السياسي المنصب في الاساس على ايجاد مخرج له من وضع اللجوء، في وقت توسعت فيه فئات الفلسطينيين لتوسعا هائلا وخاصة في الستينات، بسبب ارتباط التعليم بايجاد فرص عمل بالنسبة لانداس الفلسطيني الذي فقد الارض ومصادر الرزق، ومرحلة الستينات، مرحلة مهمة في تاريخ العرب المعاصر: لانها مرحلة سيدة اند القومي العربي على امتداد الساحة العربية، مرحلة ازدهار الناصرية والبعث والقوميين العرب، وبشكلت هذه الحركات التي كانت تقاسم تقريبا الانتماء السياسي الفلسطيني، الواسع الطيفي لنشأة التفكير بالعمل للثورة الفلسطينية، الدعم من التيار القومي العربي، فقد ظهرت كقوة انشاء حركة سياسية فلسطينية مسلحة في برامج اكثر تلك الحركات، وهكذا شقت الثورة الايديولوجية طريقها الى القوميين في مناخ عربي عام، ساهم مد قومي، وعدا لالاستمرار القديم والجديد، واعلان ضرورة اولوجية مع اسرائيل، وتحرير فلسطين، درب. سترش يقول ان الفلسطينيين قد عرفوا قبل قيام



عضو اللجنة التنفيذية



باحث فلسطيني

واحدة القابس

اليك من سجنني الصفيير

أفاق انسانية واسعة للسينما الوثائقية

جون غريسون كرائد وأهميته في نشر الأفكار وخلق سينمائيين يؤمنون بها

اشكالا مختلفة ومتعددة من حيث التناول والشكل والتواصل مع الجوانب عبر أوعية غاية في الدقة والوضوح، مستمدة موضوعاتها من الواقع والاشواق.

وفي ظل ما تقدم يحتل الفن الوثائقي دورا مهما على الصعيد الانساني مجسدا أهمية ومعالجة المصادر المكتوبة للحياة في اشرف سينمائية وثائقية عكس في مضامينها وجه الحياة بما فيه من السوان مختلفة المصادر والاتجاهات.

فإذا تناولنا الجانب الحياتي، فإن النماذج التي تتعرض لها النشأة الوثائقية تعني بالواقع انساني المتنوع لهذا الواقع والعلم الوثائقي ينعقد هذا بخاصية مميزة لا تليق في بؤقته واحدة مع أشكال الفن الأخرى التي تسعى إلى تعريض على الواقع الوثائقي خاصة بها. بينما يعبر الفيلم الوثائقي عن هذا الواقع تغييرا يصف بالحرية والامتياز، فالنقطة الوثائقية هي تلك التي تستمد أدنى شكل يؤول إلى الابتعاد عن القسوة المراد التوجه إليها.

أن المحتوى في هذه الحالة لا يخضع لأي نقاش، بينما طريقة العرض يمكن أن تكون موضوع نقاشات عريضة واسعة. لقد اظهرت عمليا أن العمل الوثائقي سواء كان في السينما أو التلفزيون يمكن أن يكون ذا قيمة ثقافية عظيمة أيضا. هذا هو الدور الذي يلعبه الفيلم الوثائقي في ظل هذا عصر الفيلم الوثائقي عن فكرة حية تستند أساسا إلى إبراز ناحية معينة من الحياة.

وتحتل في أعماله المخرج إيرينشتين صلاحيات غاية في الأهمية حول هذا الموضوع، مثل العلاقات المتبادلة بين الوحدة والمتحركة المتعلقة بمعطيات اعداد الصورة الفنية وتركيب اللقطة بما يخدم الخط العام للفيلم، في مرض حديثه عن طبيعة السينما وخصائصها المميزة كير إيرينشتين أن طريقة التصوير السينمائي تعكس عناصر حية من الواقع، وأن هذه الانكساعات من خلال التصوير السينمائي للظواهر الحياتية تنصب في بؤقته واحدة.

أن هذه المساحات وتلك الانكساعات التي عبر عنها إيرينشتين يمكن أن تعرض لتدويرات مختلفة حول هذا الموضوع، مثل العلاقات المتبادلة بين الوحدة والمتحركة المتعلقة بمعطيات اعداد الصورة الفنية وتركيب اللقطة بما يخدم الخط العام للفيلم، في مرض حديثه عن طبيعة السينما وخصائصها المميزة كير إيرينشتين أن طريقة التصوير السينمائي تعكس عناصر حية من الواقع، وأن هذه الانكساعات من خلال التصوير السينمائي للظواهر الحياتية تنصب في بؤقته واحدة.

أن هذه المساحات وتلك الانكساعات التي عبر عنها إيرينشتين يمكن أن تعرض لتدويرات مختلفة حول هذا الموضوع، مثل العلاقات المتبادلة بين الوحدة والمتحركة المتعلقة بمعطيات اعداد الصورة الفنية وتركيب اللقطة بما يخدم الخط العام للفيلم، في مرض حديثه عن طبيعة السينما وخصائصها المميزة كير إيرينشتين أن طريقة التصوير السينمائي تعكس عناصر حية من الواقع، وأن هذه الانكساعات من خلال التصوير السينمائي للظواهر الحياتية تنصب في بؤقته واحدة.

أن هذه المساحات وتلك الانكساعات التي عبر عنها إيرينشتين يمكن أن تعرض لتدويرات مختلفة حول هذا الموضوع، مثل العلاقات المتبادلة بين الوحدة والمتحركة المتعلقة بمعطيات اعداد الصورة الفنية وتركيب اللقطة بما يخدم الخط العام للفيلم، في مرض حديثه عن طبيعة السينما وخصائصها المميزة كير إيرينشتين أن طريقة التصوير السينمائي تعكس عناصر حية من الواقع، وأن هذه الانكساعات من خلال التصوير السينمائي للظواهر الحياتية تنصب في بؤقته واحدة.

أن هذه المساحات وتلك الانكساعات التي عبر عنها إيرينشتين يمكن أن تعرض لتدويرات مختلفة حول هذا الموضوع، مثل العلاقات المتبادلة بين الوحدة والمتحركة المتعلقة بمعطيات اعداد الصورة الفنية وتركيب اللقطة بما يخدم الخط العام للفيلم، في مرض حديثه عن طبيعة السينما وخصائصها المميزة كير إيرينشتين أن طريقة التصوير السينمائي تعكس عناصر حية من الواقع، وأن هذه الانكساعات من خلال التصوير السينمائي للظواهر الحياتية تنصب في بؤقته واحدة.

الصيت وهم يلتقونها بعيدا من سفهم الممارجة، ومشاعر الصيادين وهم يؤدون أعمالهم اليومية.

وكانت هذه أول مرة يظهر فيها على الشاشة رجال من بريطانيا في حياتهم العادية، لأنه في تلك الأيام كان ظهور هذه المناظر على الشاشة اكتشافا مذهلا.

حركة السينما الوثائقية لقد أدى نجاح فيلم «صائدو الاسماك» إلى إتاحة الفرصة لغيره من أفلامه، وبدا من أن يخرج أفلاما جديدة وجه كل نشاطه نحو خلق وحدة سينمائية وتدريب أفرادها، وكان الشباب الذين جهمهم حوله يشركونه في وجهة نظره ومن هؤلاء: بالز، رايوت وأرثر التون ويول ويثا وجون تايلور وغيرهم.

وكان هؤلاء رجالا من بريطانيا في حياتهم العادية، لأنه في تلك الأيام كان ظهور هذه المناظر على الشاشة اكتشافا مذهلا.

حركة السينما الوثائقية لقد أدى نجاح فيلم «صائدو الاسماك» إلى إتاحة الفرصة لغيره من أفلامه، وبدا من أن يخرج أفلاما جديدة وجه كل نشاطه نحو خلق وحدة سينمائية وتدريب أفرادها، وكان الشباب الذين جهمهم حوله يشركونه في وجهة نظره ومن هؤلاء: بالز، رايوت وأرثر التون ويول ويثا وجون تايلور وغيرهم.

وكان هؤلاء رجالا من بريطانيا في حياتهم العادية، لأنه في تلك الأيام كان ظهور هذه المناظر على الشاشة اكتشافا مذهلا.

حركة السينما الوثائقية لقد أدى نجاح فيلم «صائدو الاسماك» إلى إتاحة الفرصة لغيره من أفلامه، وبدا من أن يخرج أفلاما جديدة وجه كل نشاطه نحو خلق وحدة سينمائية وتدريب أفرادها، وكان الشباب الذين جهمهم حوله يشركونه في وجهة نظره ومن هؤلاء: بالز، رايوت وأرثر التون ويول ويثا وجون تايلور وغيرهم.

وكان هؤلاء رجالا من بريطانيا في حياتهم العادية، لأنه في تلك الأيام كان ظهور هذه المناظر على الشاشة اكتشافا مذهلا.

حركة السينما الوثائقية لقد أدى نجاح فيلم «صائدو الاسماك» إلى إتاحة الفرصة لغيره من أفلامه، وبدا من أن يخرج أفلاما جديدة وجه كل نشاطه نحو خلق وحدة سينمائية وتدريب أفرادها، وكان الشباب الذين جهمهم حوله يشركونه في وجهة نظره ومن هؤلاء: بالز، رايوت وأرثر التون ويول ويثا وجون تايلور وغيرهم.

وكان هؤلاء رجالا من بريطانيا في حياتهم العادية، لأنه في تلك الأيام كان ظهور هذه المناظر على الشاشة اكتشافا مذهلا.

حركة السينما الوثائقية لقد أدى نجاح فيلم «صائدو الاسماك» إلى إتاحة الفرصة لغيره من أفلامه، وبدا من أن يخرج أفلاما جديدة وجه كل نشاطه نحو خلق وحدة سينمائية وتدريب أفرادها، وكان الشباب الذين جهمهم حوله يشركونه في وجهة نظره ومن هؤلاء: بالز، رايوت وأرثر التون ويول ويثا وجون تايلور وغيرهم.

«عقدت في بومباي مؤخرا ندوة عالمية نقاشا للسينما الوثائقية، والباحث التالي هو أحد بحثو الندوة».

ولد د. جون غريسون عام ١٨٩٨ في قرية ديفستون بالقرب من مدينة سترانج باسكتندا لآب مدرس كان يؤمن بأن التعليم قوة، لذلك استمد من مبادئ والده تعاطفه للعلم والفن في فلسفة الحياة. كما اكتسبه خدمته في الوحدات الاحتياطية في كاسحات الألغام صلابة كبيرة، ومنحه دراسة الفلسفة بعدا جديدا في نزوعه نحو دراسة الصحافة والسينما وبقيته الوسائل التي تؤثر في تكوين الرأي العام.

ومن المهم أن نتذكر دائما أن غريسون لم يهتم بالسينما أول الأمر باعتبارها شكلا فنيا، وإنما باعتبارها وسيلة للتواصل مع الرأي العام، ولم يحاول أبدا أن يخفي ذلك بل أنه كثيرا ما أكدته في سنة ١٩٣٢ كتب في «جريدة» «الصوت والصورة» ما يلي: «أني أهتم كثيرا بالأفلام في حد ذاتها، وقد أجد أحيانا في الأشكال والصور والصورات التي أراها على الشاشة شيئا يثبت في نفسي الأمر فترة قصيرة في أن اكتسب السينما يوما ما فضاء من القواعد العظيم، لكن ما من الفكر في القواعد الاقتصادية للنتاج، حتى أخرج هذا الأمر جانبها ثانيا، وإذا أراد الإنسان أن يحسن بالمشقة المظلمة لاشكال من الأفضل له أن يتجه إلى اللوحات الفنية لنتائجها وتكتفي بها. ففي هذا الميدان قلما تتدخل الصحافة التجارية الخارجية لتفسد العلاقات الفنية.

والتنظيم الفني في الرسم أعظم لأنها أكثر تحديا، كما أن الفنان الذي يرسم لوحاته على قفص رخيصة من القماش يستطيع أن يتحكم بيسر أكثر في التناقض الكامل الذي يحتاج تحقيقه إلى جهد كبير.

وأنسي انظر إلى السينما باعتبارها مثيرا واستخدامها كدعاية، وأني لأقرر ذلك دون وجل، لأنه في هذه الفترة التي لم تتحدث فيها بعد فلسفات السينما لا بد من وضع قواعد ثابتة صلبة للاتجاهات المختلفة.

والفن عنصر واحد من عناصر العمل السينمائي، وأني لأصحح المهتمين بالفرن أن يبحثوا عنه حيث يوجد مجال خلقه والتسليط أيضا ميدان للعمل السينمائي. ولكن التعليم بالسينما ميدان محدود حاجة المدرس في قاعات الدرس، أما استخدام الأفلام للعداية فهو ميدان آخر للعمل السينمائي، ولا بد من أن ننظر إلى السينما باعتبارها وسيلة للتأثير الاجتماعي، وفي فترة يلجأ إلى الأشكال المختلفة، وتؤدي وظائفها ويجدر بالشعيلين بالعداية أن يهتموا اهتماما خاصا بالسينما، لأنها تتيح لهم وسيلة مهمة للوصول إلى الجماهير.

وتستطيع السينما أن تقدم وصفا مباشرا كما تستطيع أن تقدم تحليلا بسيطا وتتأخر محدة، وفي وسعها أيضا استخدام أفكارها الخاصة وتوحيها للتعبيرية المتغيرة لاتجاه الناس بيسر.

وتستطيع السينما أن تعبر عن آسلوب في الوصف أن يضيء على الشيء البسيط طابعا من النبل، ثمما تغلر الكاميرا حينما تنظر إلى هذا الشيء من مكان منخفض، وليس هناك ما هو أبغ في التعبير من مشهد تم توجيهه حسب إيقاع زمني محدد، ولعل أهم شيء فيما يتعلق بالسينما أن البشارة الواحدة أو المشهد الواحد يمكن عرضه كليل لآلاف الأفات على عريض العين، كما يمكن أن يتكرر العرض على ملايين الناس لعدة أعوام، إذا كان الفيلم جيدا، وهذه الحقيقة مهمة جدا جدا جدا للاتصال بالجمهور، وبالأخص في أقطارها.

هذه الفترة تلخص تخليصا دقيقا للآراء التي كان غريسون يعبر عنها، والتي توضح أيضا موقفه من السينما الذي تحدث خلال تلك الأعوام من البحث العميق الذي قام به في الولايات المتحدة، ولم تكن السينما في ذلك في فترة عندما غادر بريطانيا سوى جانب واحد من موضوع كبير يتم اهتمامه. ولكن كبريا عاد إلى بريطانيا من جديد عام ١٩٢٧، أنصهر اهتمامه كله في بحث امتحانات استخدام السينما كوسيلة للتعليم والتوجيه.

وقد وجد غريسون صدى لفكره، وكان لنجاح فيلمه «صائدو الاسماك» أثر بالغ وحظي به في تقديره عند عرضه لأول مرة في خريف عام ١٩٢٩، وأثار اهتماما مباشرا نتيجة موضوعه، ولما برز في مساهمته من فن سينمائي رفيع، خاصة لأن الفيلم استمد مادته الدرامية من الحياة الواقعية مباشرة، لذلك يعتبر الفيلم بمثابة ثورة في الحقل السينمائي، لأن قصة غريسون البسيطة عن صيد الاسماك في بحر الشمال استطاعت أن تعرض لنا على الشاشة مناظر جديدة رائعة لم تشهد السينما من قبل، منظر صائدو الاسماك وهم يخرجون من الموانئ الصغيرة لتتراجع بهم السفن في البحر، ومناظر شباب

رفقتي نوران في زفانتي لا يذللان لا يقران جلد الرجال ومصحفني ويشد عزمي منهم قول الإله وليتصرن الله من نصر الإله.

ومع الختام بلغ إلى أمي السلام قبل أشم جبالها والسهل والوديان مع أغوارها والجزر والنشط الجميل وقل لها طوبى لمن نصر الإله وليتصرن الله من نصر الإله.

علي خيري علي القريات ١٩٨٩/٣/١

العربي على السواء، بدأت مع سيطرة الأوروبيين على مسالك التجارة العالمية، وتخريب البرتغاليين للموانئ العربية على طول ساحل أفريقيا الشرقي من موزمبيق حتى خليج عدن.

ولاحظ في الوقت نفسه ارتباط هذا الهجوم الأوروبي برد الفعل المسيحي ضد الاسلام، فلم يكن من محض الصدفة أن يتم هذا الهجوم على يد البرتغاليين بعد التخليص من سيادة الاسلام في اندلس، كما لم يبق عليه أن يلاحظ تدلج البرتغاليين من سبتة إلى السنغال إلى جزر الرأس الأخضر إلى أن يتمكنوا من القضاء على السلطان العربي في الشرق مع مطلع القرن السادس عشر، في الوقت نفسه الذي لاحظ فيه الارتباط الموجود بين هذه الامبراطوريات البرتغالية وبين عوامل الضعف الداخلية التي كانت تتجر جسم الامم العربية الاسلامية من جهة، وبموال فنية اقتصادية من جهة أخرى. والتكثرت كتابات ابن باديس تشرح بانه الدرك تراثا جزء العالم العربي، وأن تدهور جنته المغربي تم في جنته نفسه تقريبا الذي بدأ في جنته الشرقية يسير نحو الانحطاط.

إن ابن باديس يولي عناية خاصة للعوامل الاقتصادية والاجتماعية في تفسير كل الدول وانحطاطها، وفي فترة يلجأ إلى البحوث وجود نظرية عربية حديثة، وكان يحرص دائما على تناول القضايا من زاوية الوحدة نظريا، مع اعتبار واقعي للتطبيقات العملية في مجال التطبيق وطرائقه. ويلاحظ محمد علي أن تحليله بسيط وتتأخر محدة، وفي وسعها أيضا استخدام أفكارها الخاصة وتوحيها للتعبيرية المتغيرة لاتجاه الناس بيسر.

وتستطيع السينما أن تقدم وصفا مباشرا كما تستطيع أن تقدم تحليلا بسيطا وتتأخر محدة، وفي وسعها أيضا استخدام أفكارها الخاصة وتوحيها للتعبيرية المتغيرة لاتجاه الناس بيسر.

وتستطيع السينما أن تعبر عن آسلوب في الوصف أن يضيء على الشيء البسيط طابعا من النبل، ثمما تغلر الكاميرا حينما تنظر إلى هذا الشيء من مكان منخفض، وليس هناك ما هو أبغ في التعبير من مشهد تم توجيهه حسب إيقاع زمني محدد، ولعل أهم شيء فيما يتعلق بالسينما أن البشارة الواحدة أو المشهد الواحد يمكن عرضه كليل لآلاف الأفات على عريض العين، كما يمكن أن يتكرر العرض على ملايين الناس لعدة أعوام، إذا كان الفيلم جيدا، وهذه الحقيقة مهمة جدا جدا جدا للاتصال بالجمهور، وبالأخص في أقطارها.

هذه الفترة تلخص تخليصا دقيقا للآراء التي كان غريسون يعبر عنها، والتي توضح أيضا موقفه من السينما الذي تحدث خلال تلك الأعوام من البحث العميق الذي قام به في الولايات المتحدة، ولم تكن السينما في ذلك في فترة عندما غادر بريطانيا سوى جانب واحد من موضوع كبير يتم اهتمامه. ولكن كبريا عاد إلى بريطانيا من جديد عام ١٩٢٧، أنصهر اهتمامه كله في بحث امتحانات استخدام السينما كوسيلة للتعليم والتوجيه.

وقد وجد غريسون صدى لفكره، وكان لنجاح فيلمه «صائدو الاسماك» أثر بالغ وحظي به في تقديره عند عرضه لأول مرة في خريف عام ١٩٢٩، وأثار اهتماما مباشرا نتيجة موضوعه، ولما برز في مساهمته من فن سينمائي رفيع، خاصة لأن الفيلم استمد مادته الدرامية من الحياة الواقعية مباشرة، لذلك يعتبر الفيلم بمثابة ثورة في الحقل السينمائي، لأن قصة غريسون البسيطة عن صيد الاسماك في بحر الشمال استطاعت أن تعرض لنا على الشاشة مناظر جديدة رائعة لم تشهد السينما من قبل، منظر صائدو الاسماك وهم يخرجون من الموانئ الصغيرة لتتراجع بهم السفن في البحر، ومناظر شباب

ورحيتها معنى الفداء رزء السلاسل في يدي والقيد خضب كاحلي وصلافة السجان حين يشدني وأحين يدفع مكثكي نغم يسامر وحدتي ويقول إني غصة ترتاح فوق صدورهم وتقول إني يا صديقي لم أزل رغم العذاب ورغم قيدي خذرجا في صدرهم

يا صاحبي قبل الختام وقبل إهداء السلام قل لأحبة: علي خيري علي القريات ١٩٨٩/٣/١

العربي على السواء، بدأت مع سيطرة الأوروبيين على مسالك التجارة العالمية، وتخريب البرتغاليين للموانئ العربية على طول ساحل أفريقيا الشرقي من موزمبيق حتى خليج عدن.

ولاحظ في الوقت نفسه ارتباط هذا الهجوم الأوروبي برد الفعل المسيحي ضد الاسلام، فلم يكن من محض الصدفة أن يتم هذا الهجوم على يد البرتغاليين بعد التخليص من سيادة الاسلام في اندلس، كما لم يبق عليه أن يلاحظ تدلج البرتغاليين من سبتة إلى السنغال إلى جزر الرأس الأخضر إلى أن يتمكنوا من القضاء على السلطان العربي في الشرق مع مطلع القرن السادس عشر، في الوقت نفسه الذي لاحظ فيه الارتباط الموجود بين هذه الامبراطوريات البرتغالية وبين عوامل الضعف الداخلية التي كانت تتجر جسم الامم العربية الاسلامية من جهة، وبموال فنية اقتصادية من جهة أخرى. والتكثرت كتابات ابن باديس تشرح بانه الدرك تراثا جزء العالم العربي، وأن تدهور جنته المغربي تم في جنته نفسه تقريبا الذي بدأ في جنته الشرقية يسير نحو الانحطاط.

إن ابن باديس يولي عناية خاصة للعوامل الاقتصادية والاجتماعية في تفسير كل الدول وانحطاطها، وفي فترة يلجأ إلى البحوث وجود نظرية عربية حديثة، وكان يحرص دائما على تناول القضايا من زاوية الوحدة نظريا، مع اعتبار واقعي للتطبيقات العملية في مجال التطبيق وطرائقه. ويلاحظ محمد علي أن تحليله بسيط وتتأخر محدة، وفي وسعها أيضا استخدام أفكارها الخاصة وتوحيها للتعبيرية المتغيرة لاتجاه الناس بيسر.

وتستطيع السينما أن تقدم وصفا مباشرا كما تستطيع أن تقدم تحليلا بسيطا وتتأخر محدة، وفي وسعها أيضا استخدام أفكارها الخاصة وتوحيها للتعبيرية المتغيرة لاتجاه الناس بيسر.

وتستطيع السينما أن تعبر عن آسلوب في الوصف أن يضيء على الشيء البسيط طابعا من النبل، ثمما تغلر الكاميرا حينما تنظر إلى هذا الشيء من مكان منخفض، وليس هناك ما هو أبغ في التعبير من مشهد تم توجيهه حسب إيقاع زمني محدد، ولعل أهم شيء فيما يتعلق بالسينما أن البشارة الواحدة أو المشهد الواحد يمكن عرضه كليل لآلاف الأفات على عريض العين، كما يمكن أن يتكرر العرض على ملايين الناس لعدة أعوام، إذا كان الفيلم جيدا، وهذه الحقيقة مهمة جدا جدا جدا للاتصال بالجمهور، وبالأخص في أقطارها.

هذه الفترة تلخص تخليصا دقيقا للآراء التي كان غريسون يعبر عنها، والتي توضح أيضا موقفه من السينما الذي تحدث خلال تلك الأعوام من البحث العميق الذي قام به في الولايات المتحدة، ولم تكن السينما في ذلك في فترة عندما غادر بريطانيا سوى جانب واحد من موضوع كبير يتم اهتمامه. ولكن كبريا عاد إلى بريطانيا من جديد عام ١٩٢٧، أنصهر اهتمامه كله في بحث امتحانات استخدام السينما كوسيلة للتعليم والتوجيه.

وقد وجد غريسون صدى لفكره، وكان لنجاح فيلمه «صائدو الاسماك» أثر بالغ وحظي به في تقديره عند عرضه لأول مرة في خريف عام ١٩٢٩، وأثار اهتماما مباشرا نتيجة موضوعه، ولما برز في مساهمته من فن سينمائي رفيع، خاصة لأن الفيلم استمد مادته الدرامية من الحياة الواقعية مباشرة، لذلك يعتبر الفيلم بمثابة ثورة في الحقل السينمائي، لأن قصة غريسون البسيطة عن صيد الاسماك في بحر الشمال استطاعت أن تعرض لنا على الشاشة مناظر جديدة رائعة لم تشهد السينما من قبل، منظر صائدو الاسماك وهم يخرجون من الموانئ الصغيرة لتتراجع بهم السفن في البحر، ومناظر شباب

وقد وجد غريسون صدى لفكره، وكان لنجاح فيلمه «صائدو الاسماك» أثر بالغ وحظي به في تقديره عند عرضه لأول مرة في خريف عام ١٩٢٩، وأثار اهتماما مباشرا نتيجة موضوعه، ولما برز في مساهمته من فن سينمائي رفيع، خاصة لأن الفيلم استمد مادته الدرامية من الحياة الواقعية مباشرة، لذلك يعتبر الفيلم بمثابة ثورة في الحقل السينمائي، لأن قصة غريسون البسيطة عن صيد الاسماك في بحر الشمال استطاعت أن تعرض لنا على الشاشة مناظر جديدة رائعة لم تشهد السينما من قبل، منظر صائدو الاسماك وهم يخرجون من الموانئ الصغيرة لتتراجع بهم السفن في البحر، ومناظر شباب

امسح دموعك إنني قلب تحجر بونهم رفض يجل كل سوط لافح يهوي على جسدي المنيع فيزدرى أحلامهم وآله تكتنها الجراح هي صوت إصراري ومن صبري الصدى ... هي غيظهم ما عدت أعرف يا صديقي ما العذاب وما الأثني ولا أخاف من العقاب

صمتي ولائي يا صديقي رايتان لا تسقطان ويد المحقق فوق صدغي شامة وشم تفتح زهرة منمى الصمود عبيزها

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب من عتم ليل السجن من باب تلحف ألف باب من قسوة الجلاب أم من وحدتي من برد هذا القبو عطره العذاب من غرفة التوقيف والآهات على جسدي سياط تزدري كل المساكين والحارب من أين أبدا يا رفيق أنا لا أطيق لظى العتاب أنا لا أطيق لظى العتاب

لا يا صديقي لا تقل أو ولا تطو الكتاب

قصة قصيرة

وقال الذي يجلس بجوارى: ها هو الذي رأيته مقبلا نحونا يمشي الهوننا. كأنه يالون هواني يتدحرج إلى الأمام من شدة البرد، وضغط الهواء، ومن خلفه السكرتير النحيل يحمل حقيبة (مستوصفات) سوداء شديدة البريق، والنعناع، فحصة يتوقف أمام مكتب (سعادة) المدير، يتحدث عن شيء ما مع سكرتيره الذي يكترث

بنات - نحن القاديين - بلا عمل. وحديثي صاحبني قائلا: وأخيرا حضر وأضاف: من أجل الشكوى الأخيرة خذت في مليا. وجدت بلك العديد من الأوامر، والفند للحمية والشحمية، والزوائد حول البلعوم، والكروش ومناطق أخرى متفرقة. ورأيت تلك الكروش المستدير الذي يتسقط من الخراف في صراع

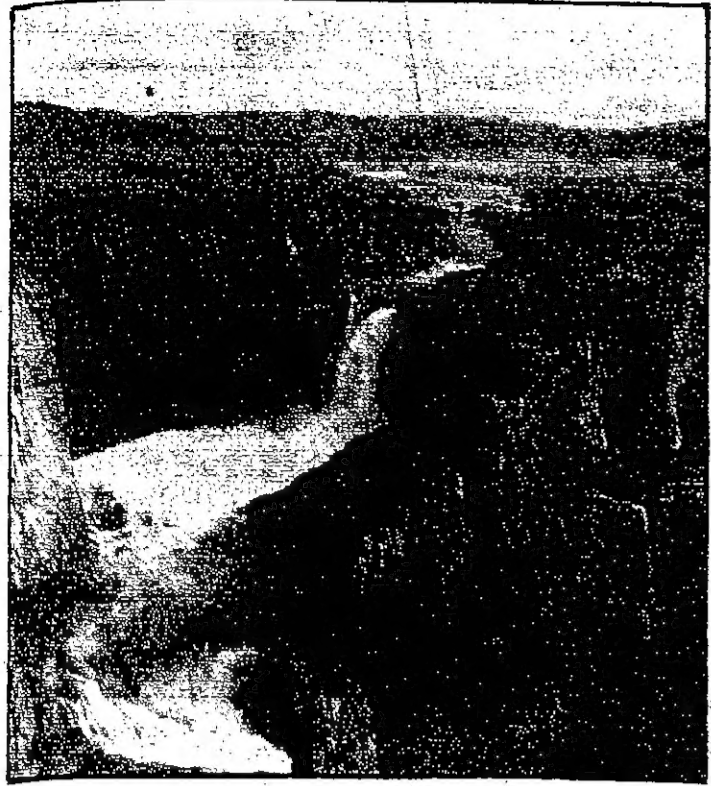
شرس وحاد مع باب المكتب المقصود. ورأيت (أبو حمزة) خارجا من غرفة التخديم بخطواته البطيئة والمتعبة - يحمل إبريق الشاي - وحلقه بعيدا. بعيدا. وأريت نفسي وطورا كثيرة تقوم برحلة (بطوطية) ما بين الهند ومصر، وأصبار أخرى جميلة، بواسطة هذا البالون الجيب. ثم أفتت على صوت السيد

سعد الجراد - حائل

سعد الجراد - حائل

واحدة الإقبس

المغناطيس يسير تكل



مياه الشرب، وأقل منها كانت الرواسب المتبقية من تقاطع الماء المعالج بالمح - ولكن الأثر الذي تبقى من تقاطع الماء المعالج بالمغناطيس كان قليلا يكاد لا تراه العين. ومن الطبيعي أنه تم قياس كل تلك الرواسب بالأجهزة العلمية الدقيقة لمعرفة النتائج.

ديتر شواب يقول إن استخدام وسيلة المغناطيس هي أرخص كلفة ولا تحتاج مثل الملح لإعادة تعبئتها وبالتالي فإنها أفضل في النتيجة. والمشكلة التي تواجه السلطات المعنية اليوم أن ألمانيا أو في بلدان أوروبا الأخرى، هي في النتائج المترتبة على تغيير نظام تليخيص مياه الشرب من الرواسب الكلسية - أنها عملية لا توصف أنها سهلة بأي حال.

تقسر الظاهرة - وهذه هي من المرات القليلة التي توضع نظرية لتفسير ظاهرة بعد حدوثها.

الدكتور كلوس كرونينبيرغ من جامعة كاليفورنيا في بومونا أجرى تجربة غريبة - أتى بتقاطع الماء في المواسير مرت بالمغناطيس وأخرى عولجت بالمح وغيرها لم تعالج بأي طريقة كانت - وضع تقاطع الماء على لوحات في المختبر وتركها تتخثر وقام بعد ذلك بقياس درجة كثافة الرواسب المتبقية على الزجاج بعد تخثر تقاطع الماء - فوجد ما يدعم نظرية المغناطيس. كانت أكبر كمية من الرواسب المتبقية على الزجاج - وهي رواسب كلسية - هي تلك التي تخلت عن تقاطع الماء غير المعالج بل ترك كما هو في أنابيب

تسليك الأنابيب وتوسيعها وتخليصها من ركام الجير - الكلس الذي يتجمع على جدرانها الداخلية.

ديتر كويس، مهندس ألماني يقول إنه لا يعرف كيف تتم عملية المغناطيس ولكن النتائج واضحة في كل يوم. والحقيقة أن النظرية المطروحة لتفسير الظاهرة تقول أن المغناطيس يستثير الشوائب الأخرى في الماء - وحين تستثار هذه الشوائب كيميائيا ومغناطيسيا فإنها تتجذب ذرات الكلس إليها فتلتصق بها وتعلق بالمصفاة أو تتساقط خارج الحفريات - وبذلك لا تسد المواسير من الداخل.

صحيح أن هذه النظرية لم توضع مسبقا - وصار إلى متابعتها بل وضعت على أمل أن

تعبئتها بتلك المادة التي تسوقها الشركة على أساس أن الملح خليط ومركب كيميائي وليس مجرد ملح الطعام.

نشأت شركات أخرى قامت على أساس تقنية جديد هو استخدام المغناطيس - وقامت بين الشركات في ألمانيا حرب شواء قوامها الحملات الإعلامية المكثفة التي ترمي إلى استمالة المستهلك، كل إلى جانبها ولتشجيع منتجاتها.

الطريقة المستخدمة حتى الآن - فلتر الملح هي الأكثر انتشارا ولكن طريقة فلتر المغناطيس فهي طريقة مبتكرة وتثير اهتمام الجميع. وكالة حماية البيئة الألمانية في برلين تنصح المستهلكين جميعا بالتوقف عن استخدام طريقة الملح في

الخسائر الكبيرة حين تعرف أن في بعض المدن الألمانية تبلغ تكاليف الملح آلاف الدولارات - لاستخدام ٤٢ ألف طن من الملح - الناحية الصحية هي الأكثر خطورة، فبعض ذلك الملح يصل إلى المستهلكين في مياه الشرب وبالتالي يدخل الجسم وتزداد الأمراض التي لها علاقة بالمح مثل ارتفاع ضغط الدم وما يتبعها من تورم وقلق وغيرها.

من هنا يقول «ديتر شواب» في بحث نشر في صحيفة نورمبرغر ناخرختن إن تخليص مياه الشرب من الكلس مشكلة تعلق بالباحثين والسلطات المعنية - خاصة أن هناك شركات قامت وازدهرت على أساس صناعة الفلاتر التي تعتمد على إرسال كميات من الملح في الأنابيب وبين الحين والآخر تختار لاعادة

المشكلة التي تعاني منها معظم بلدان العالم أن ليس كلها في موضوع مياه الشرب هي التكتس. وتراكم طبقة من الجير - أو المواد الكلسية على جدران أنابيب المياه حتى تضيق وتسد في النهاية. التكتس المتكثف حتى وقت قريب هو أضرار كميات من الملح أو لتحليل الجير وبالتالي لإعادة فتح الأنابيب - أنها عملية أشبه بتوسيع الشرايين للمصاب في المستشفى. ولكن حين تجري العملية الجراحية للمريض فانه في الغالب يشفى ويعود إلى عمله ولكن في موضوع الأنابيب هناك محاذير كثيرة، أن الأنبوب لا يعود كما كان ويصبح تدفق الماء أقل - ويتعرض الأنبوب للتلف - ثم هناك

كتاب الريجيم اختفى من الأسواق والأطباء يقولون أن وصفته تؤدي للموت

عوارض ذلك لا تنحصر فقط بالصراع والهزال والإعياء والطنين في الأذن وغياش المرئيات، بل يمكن أن يؤدي ذلك - وهو المرجح - إلى عدم انتظام نبض القلب والإصابة بالاغماء الطويل.

الدكتور مارك سيفنور - استاذ الطب المساعد في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس - يقول أن ما ورد في كتاب «ريجيم» بيغري هيلز هو أسوأ ما سمع في حياته الطبية - وأكثرها تشبها بخطر بالبع.

صحيح أن لا أحد مات بسبب ذلك الريجيم إلا أن هناك حوادث كثيرة - تعرض فيها عدد من مطبقي ريجيم الاناناس لحالات استعنت نلقهم تحت غرفة الانعاش ووضعهم تحت الرقابة الطبية - لعدة أيام. الدكتور أرت. التيمي يصف عنة حالات لنساء مصروفات من هوليبود كانوا ضحية هذا الريجيم المعتمد على الاناناس. ويقول أن الاناناس مادة يمكن أن تساعد في إذابة الدهون ولكن تناولها بكثر أو الاكتفاء بها ليوم واحد يشكل خطرا على الصحة فكيف بأسبوع كامل كما تقول جودي مازل - ولا شيء غير الاناناس؟

جودي مازل ترد على ذلك بقولها أنه يكفيها أن تساعد الناس على استعادة الانسجام المطلوبة - ليس مهمتها التدخل في عراك أو نزاع مع الأطباء.

خمس كيلوغرامات من وزنه - في الأسبوع الأول - ويعود إلى نفس الريجيم - الاناناس فقط - في الأسبوع الثالث والخامس - وهكذا كل ثاني أسبوع. ومن الطبيعي أن هذا أراج وسر المزارعين والتجار فارتفعت الأسعار كثيرا - ألا أن الأطباء وخبراء التغذية يقولون ما يبعد الانسجام عن الشفاء - أن ريجيم الاناناس ليس خطرا فقط بل يؤدي إلى الموت.

جودي مازل تقول أنها توصلت إلى هذا الريجيم لطول دراستها لما تناولت شهورات الشاحة الغضبية وجميلات هوليبود وأن ما يثار حول هذا الريجيم يشكل حملة مغرقة - لكنها لم تستطع أن تبين لصالح من تلك الحملة أو من المستفيد منها. وكيف - تشن حملة للكتاب، وترد على ما يطرح عليها من أسئلة بالقول أن تركيبة من الأطعمة والعناصر الغذائية تقوم بدور كبير في تبيد الدهون من الجسم بمل تخزينها - والاناناس يعمل بتلك المهمة - بل الاعتماد على تركيبة يقدمها الطبيب المختص لطالبة الريجيم مثلا. ويرد بعض الأطباء على هذا التقدير أنه مجرد هراء - لأن الاناناس لا يحوي المواد الغذائية الضرورية للجسم - وبالتالي فإن من يتبع الريجيم بالكافاء بالاناناس لا بد أن يصاب بسرعة كبيرة بفقر الدم ونقص الفيتامينات والمعادن وغيرها، وتنتج ذلك أو،

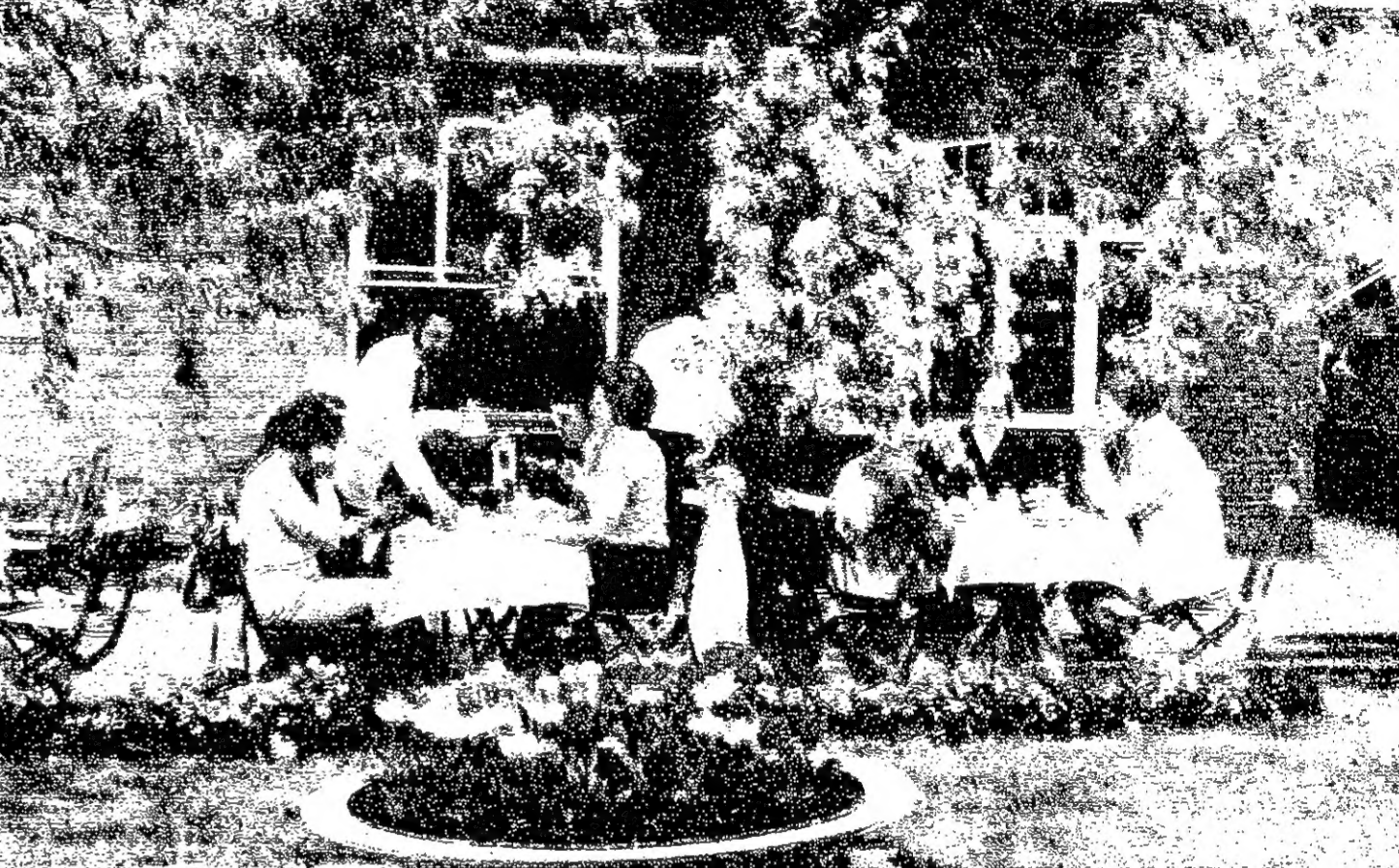
جودي مازل، اميركية تعيش في بيغري هيلز - إحدى ضواحي هوليود القريبة من لوس أنجلوس، طرحت في الأسواق قبل عدة سنوات كتابا بعنوان «ريجيم اهل بيغري هيلز» - ومعروف أن أشهر نجوم السينما والمسرح وكبار الأثرياء وصفوة المجتمع المحلي تعيش هناك. وما يذكر أن مليون نسخة بيعت من الكتاب خلال الأسابيع الأولى فقط - وأعيد طبعه عدة مرات خلال سنة واحدة إلا أنه اختفى من الأسواق اليوم ولم يعد أحد يثر أي سؤال حول محتواه ربما بسبب الحملة الانتقادية التي شنها الأطباء ضد الكتاب متهمين المؤلف - جودي مازل - بتضليل القراء واستغلال حب الناس للرشاقة واللياقة البدنية خاصة أنها تركز على أهمية تناول الاناناس كعامة تسبب النحافة وتخلص السمين من الكميات الإضافية من الدهون التي تسبب زيادة الوزن وتعتبر علامة فارقة على الابتعاد عن الرشاقة والجمال. في البداية صار الأمر أشبه بالموضة حين يتحلق الكثيرون في حفلة أو حول مائدة ويتبعون من يعتبر نفسه سميئا - من رجال ونساء - عن أطايب الطعام والاكفاء بقطعة من الاناناس أو بالشراب.

الكتاب المذكور، يقول بضرورة الاكتفاء بالاناناس فقط - ولا شيء غير الاناناس - لمدة أسبوع كامل، فيفقد السمين لا أقل من

مرض لايعصى هو الخطر

الذين نجوا من بعض الأمراض المعدية مثل الملاريا والكوليرا وشلل الأطفال، الحظ يعتبرون أنفسهم سعداء الحظ وعليهم أن يستعدوا لمواجهة المرحلة الثانية من التمتع بالحياة بعيدا عن الأمراض. ومنظمة الصحة العالمية تحذري دراسة لها نشرت مؤخرا بالقول أن الأمراض غير المعدية مثل السرطان وأمراض القلب والشرايين والدورة الدموية تزداد في رسم بياني مع ازدياد درجة الرخاء في المجتمعات. وبعد أن كانت هذه الأمراض مجهولة تقريبا في معظم المجتمعات الأفريقية والآسيوية، صارت اليوم تشكل مصدر الخطر الأكبر، وهذا ينطبق على كل بلدان العالم الثالث. وصارت هذه الأمراض تشكل لهم الأكبر للمنظمات الصحية العالمية والبلدية والمنظمة الصحة العالمية كمنظمة للسلطات الصحية في كل بلدان

أكسير الحياة اكتشفه اليابانيون



الآن، وكذلك الجزر والبقطين (القرع) والسبانخ وبيضة واحدة كل يوم.

وهناك ملاحظة أخرى، أن ٢٢ في المائة من المعمرين قالوا أنهم لم يتوقف عن تناول الطعام قبل الشيخوخة تماما، والنصيحة الثانية كانت وجوب الحصول على قدر كاف من النوم ومن الراحة - إذ لا شيء يضرب ويصير العمر كقوة النوم - خاصة لدى الذين يعتقدون أنهم يعيشون بارتياح بعد قليل من ساعات النوم - والنصيحة الثالثة كانت أكثر من ذلك شيء واحد تقريبا وتناول الطعام في مواعيد محددة - ويري الخبراء أن فارق نصف ساعة قبل أو بعد لا يضر ولكن أكثر من ذلك الفارق الزمني يحمل الخطر الصحي بالطمع.

مرة أخرى، يقول العلماء اليابانيون أن أكسير الحياة مركب من ثلاثة عناصر - هي الرواية والبيئة والطعام - ولا حاجة بعد ذلك للتفتيش عن دواء أو مركب كيميائي يطابق الصورة الخرافية في عقول الأقدمين.

واهم نصيحة تردت من قبل الغالبية العظمى من هؤلاء أن الواحد منهم لم يكن يأكل حتى يمتلئ، بل كان يتوقف عن تناول الطعام قبل الشبع تماما، والنصيحة الثانية كانت وجوب الحصول على قدر كاف من النوم ومن الراحة - إذ لا شيء يضرب ويصير العمر كقوة النوم - خاصة لدى الذين يعتقدون أنهم يعيشون بارتياح بعد قليل من ساعات النوم - والنصيحة الثالثة كانت أكثر من ذلك شيء واحد تقريبا وتناول الطعام في مواعيد محددة - ويري الخبراء أن فارق نصف ساعة قبل أو بعد لا يضر ولكن أكثر من ذلك الفارق الزمني يحمل الخطر الصحي بالطمع.

ولكن ماذا عن أنواع الطعام والريجيم أو الحمية؟ كبار السن والمعمرين الذين تجاوزوا المائة يقولون أنهم يتناولون المائدة «الساشيمي» وهو طبق السمك النيء وكذلك «السوشي» وهو السمك مع

لكن الملفت للنظر أن بين كل الذين تجاوزوا المائة - وعددهم ١١٧٢ فقط ٢٠٥ من الرجال والباقي نساء علما أن متوسط عمر اليابانيين هو الثاني بعد الاتحاد السوفيتي وبين شعوب العالم خارج الاتحاد السوفيتي يأتي اليابانيون في المقدمة - رجالا ونساء.

من أجل معرفة الأسباب وراء طول العمر أوعزت الحكومة عبر إحدى المؤسسات الرسمية بإجراء استفتاء فاستلست استبيانات إلى ١٠١٨ شخصا والغريب أن ١٠١١ منهم ردوا على الاستبيان عما يعتقدونه سبب طول العمر. وبعد تصنيف الإجابات وغربلتها تبين أن أكثر من ثمانين في المائة من هؤلاء ولدوا في عائلات اشتهرت بطول العمر - وهذا يعني وجود عنصر الرواية - ومثل تلك النسبة أنهم ولدوا في الأرياف والمناطق البعيدة عن زحمة المدن والتلوث والصناع وما إليها - ثم أن الغالبية العظمى من هؤلاء عملوا لمدة طويلة إما في الزراعة أو تقطع الأخشاب في الغابات - وهنش الخبراء لارتفاع نسبة الذين استجابوا للاستفتاء.

الصورة الخيالية عن أكسير الحياة أن يكون دواء أو طعاما يتناوله الإنسان فيعمر طويلا ويضع بالحياة والعمر الطويل، ولكن العلماء اليابانيين لهم رأي آخر، يقولون أن أكسير الحياة هو النمط الذي تتبعه فيقوبنا أما إلى عمر طويل أو إلى موت مبكر - هذا إذا استبعدنا حوادث الطرقات والعمل وغيرها.

في سبتمبر من كل عام يحتفل اليابانيون بيوم كبار السن ويسمونه يوم احترام كبار السن، وفي العام الماضي بلغت الإحصاءات على وجود ١١٧٢ شخصا تجاوزوا المائة من العمر أي بزيادة ١١٤ عن العام الأسبق. وتوصل الخبراء اليابانيون إلى حقائق منها أن أكسير الحياة مثل المزيج الكيميائي العراقي - ويدل أن يكون من مركب فهو لدى شعوب بلاد الشمس من ثلاث مركبات هي - الرواية والبيئة والحمية - أو الطبيعي. ومن الطبيعي أن أنواع الطعام في اليابان تلعب دورا وقد ثبت بشكل قاطع أن الأز مادة مفيدة وتساعد في إطالة العمر بعد أن كان الاعتقاد غير ذلك على اعتبار أن الأز غني جدا بالسكريات.



غريزة الحمام الزاجل حاسة اضافية في الانسان

قادروا على الاستدلال على الجهات بسهولة أكثر في دراسات تالية يقول أن الإنسان متفوق العينين تضله معالم الطريق والبيئة، البيانات الأخرى تضله فيضيل الاتجاه بينما تتنبه الغريزة أو البوصلة الكامنة فيه حين تعصب عينا.

ومن هنا بدأ بمعاونة عدد من زملائه المتخصصين في تجارب كثيرة، خرجت منها الدكتور «يانيس مائر» بنتيجة أن العظام الرقيقة الموجودة على شكل غضروف في جوف الأنف عندما يسمى الجيوب الأنفية توجد مادة هي عبارة عن أكسيد الحديد، تقوم مقام البوصلة

نتيجة هذه التجربة فتحت عيني الدكتور بيكر على أمور لم يكن هو يفكر بها ولكنه لخصها بسؤال عن إمكانية أن يكون في جسم الإنسان، في مكان ما من جسم بوصلة تدله - غريزيا - على الجهات والاتجاهات.

قام بتجربة أخرى، غضب عيون عدد من المتطوعين والمتطوعات وجعل يطلب منهم التوجه في شارع عام إلى موقف الباص مثلا أو محطة القطارات أو التوجه من رصيف إلى الرصيف المقابل لكي يدخل إلى متجر معين - وبطبيعة الحال يربط الأمر بتسوق حركة السيارات والتوجه دوما واحدة، حين تعصب عيون الإنسان يصبح

تجربة فريدة قام بها الدكتور روبرت بيكر، الأخصائي بعلم الحيوان في جامعة مانستر - انكلترا، حين أتى بخمسين متطوعا، في مجموعات كل واحدة من خمسة أشخاص، يركبهم في سيارة باص مرة مصصوي العينين ومرة دون عصاية على عيونهم وفي وسط المدينة أو المناطق المزدحمة يطلب منهم التعرف على موقع مبنى معروف أو جهة جغرافية كالشمال أو الشرق مثلا. وكانت النتيجة مذهلة على غير توقع. بالطبع كان هناك خطأ وضووب ولكن النتيجة بشكل عام بينت أنهم جميعا كانوا يستدلون على الجهات والعصاية على عيونهم أكثر مما يعينهم مفتوحة.

السطلة هاربيت تصنع تاريخيا طبيا

تسع سنوات تقريبا - وكانت الطفلة هاربيت أول طفلة في العالم تولد بتلك الطريقة وتتبع صحة القرصية عن توافق اسجة الأم والأب والنتائج الخطيرة المترتبة عليها.

اليوم، تقول الإحصائيات في بريطانيا وحدها أن أكثر من ألفي طفل وطفلة ولدوا بتلك الطريقة لامهيات يمانين من كثرة الأجهزة وبين أن السبب هو في توافق الزوجين.

بذلك انحلت مشكلة كانت تعجز الأطباء وصار في إمكان إجراء هذه العملية في عشرات المستشفيات في انكلترا وأمريكا وكما في العديد من البلدان الأوروبية.

يصاب جسم المرأة بالارتباك فلا يدرك أن ذلك الجسم هو جنين يجب المحافظة عليه، ولذلك يضغط جهاز المناعة فيصير الجسم الغريب الذي هو - الجنين بناء على هذه النظرية.

راح الدكتور بيغ فولك يجرب طريقة جديدة - الانسجة المتشابهة أو المتوافقة التي تلعب الدور الأكبر في السم - وذلك، ومدت أول أيام الحمل - راح ينقل إلى جوفيت الدم ويحبس منها الدم الموجود ويستبدل الدم بآخر، وهذه الطريقة تجنب النتائج الخطيرة لموضع توافق الانسجة بين الزوج والزوجة - ومدت أيام الحمل وولدت هاربيت وكان ذلك قبل

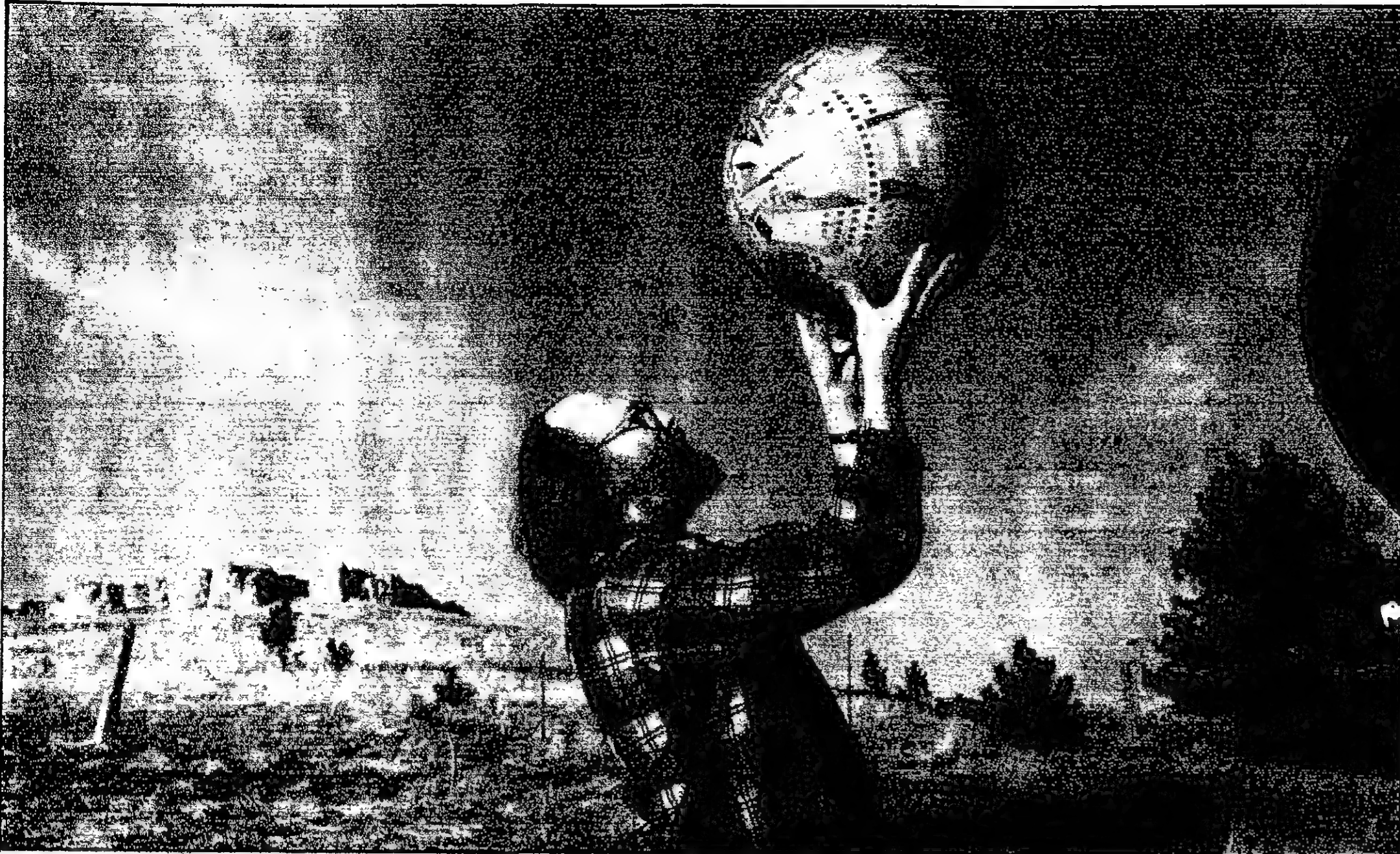
الدكتور بيغ فولك، استنتج نظرية جديدة حين راح يبحث في الأسباب التي تجعل جسم المرأة لا يرفض طفلة الجنين وتكونه مع أن الأمر الطبي المقبول قاعمة علمية أن الجسم جهاز المناعة فيه يرفض أي جسم غريب.

والواقع كما يقول الباحثون أن الهرمونات في جسم الأم - والتي تبدأ تنشط قبيل فترة الحمل - ومع النوبة الشهرية - تميز الجنين الجديد وتعرف ضرورة وجوده لا نظرية جسم غريب - ولكن حدث في بعض الحالات النادرة أن تكون الانسجة الدقيقة من الرجل تتشابه إلى درجة كبيرة وتتماشى مع الانسجة الدقيقة من المرأة وهنا

عمرها اليوم تسع سنوات وتمتد مع والدتها في سمنع هارست - مقاطعة كينت في انكلترا، وهي تلهو وتلعب وتذهب إلى المدرسة مثل بنات جيلها، إلا أنها تتميز عنهن جميعا في أنها صنعت تاريخا طبيا وكانت أول طفلة تولد بطريقة مبتكرة.

والدها - جويد - كانت كلما حملت تجهض - خمس مرات تجهض - ولا تقوى على الحمل - وعجز الأطباء في الفحص ومحاولة التشخيص فلم يتبين أنهم هم سبب تلك الحالة الظاهرة، فهي ليست مريضة ولا تشكو من أي عارض أو خلل في اجزائها - ومع ذلك فهي تجهض الجنين.

واحدة القابس



مصطلح جديد في الرسم

لا شيء يجد الفنان أو يحول دون انطلاق مخيلته وراء أشياء لا يراها الإنسان العادي، والأمير كذلك بالنسبة للأميركي «ديك تيرميس» الذي يقول القناد عنه أنه نقل فن الرسم بدرجة كاملة - بالأسلوب الذي ابتكره.

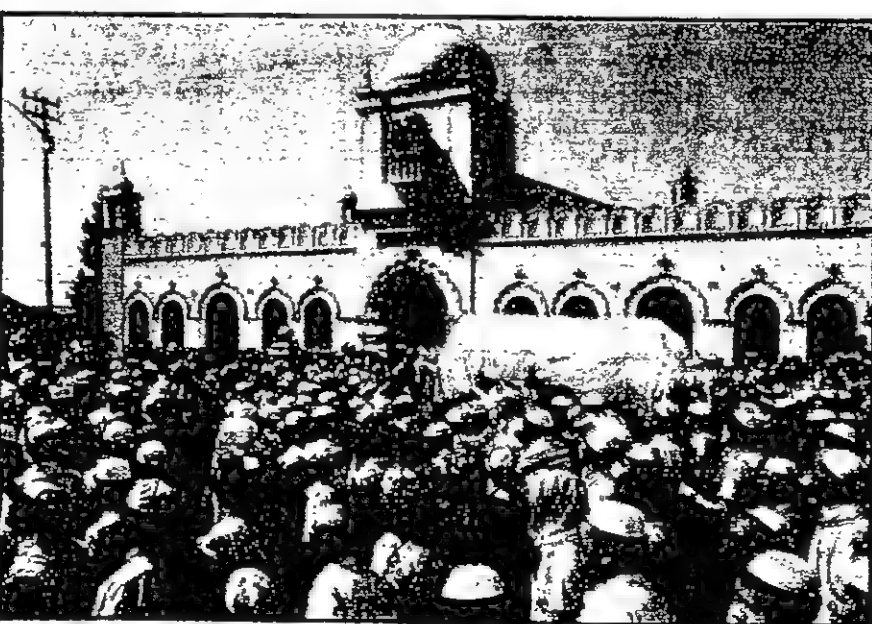
فنان من الكويت - خليفة القطان - وضع أصول ما صار يعرف بالسيركزم - الرسم بالدوائر، وهذا الفنان الأميركي وضع أسلوب الرسم على الكرة، أنه يقول أن الرسم على القماش هو عمل من بعدين، القماش في داخل الإطار لا تعبر أبدا عن الفكر الجديد للإنسان ولا عن الخيال بمعناه الأبعد لما وراء الزمان والمكان - استخدام الكرة بدل القماش - يصور الكون - ويخلق خفايا - ألفنان وخياله يحملته إلى رحاب الكون بدل أن يتقيد بحدود القماش. ويقول أيضا أنه يريد أن يملأ الناس لماذا تصحك الموناليزا، ويلقيه البعض بكريستوفر كولومبوس من حيث الريادة الفنية. وهو يشدد على القول أنه حين يرسم على الكرة فإنه يتخيل نفسه داخلها ويحاول أن يرسمها كما يراها في

خياله - ذلك هو البعد الجديد في الرسم. هذا الأسلوب في الستينات - واليوم بعد أكثر من عقدين من الزمان استطاع أن يحقق لنفسه اسما يحترمه الفنانون والنقاد على حد سواء وأثار دهشة واهتمام العالم في كل مكان. وأطلق على أسلوبه في الرسم على الكرة تيميرا جديدا يدمج كلمتين - الأولى اسمه والثانية «سفير» التي تعني الجو باللفة الانكليزية، أو الجرة فصارت الكلمة «تيرميسفير» - ويقول الذين يطيلون النظر في كراته الفنية أنهم يرون الأشياء كما لو كانوا واقفين رأسا على عقب وكل شيء بالقلب - وأن سطح الكرة المحنوب يبدو وكأنه مبعثر فيه حتى البيت الذي يعيش فيه مع زوجته وولديه في جنوب داكوتا على مقربة من مدينة «سبيريفش» بناء بشكل هندسي أقرب إلى الكرة والدكتور في داخله يوحى بطموحات وخيال الرجل ومزيج ببعض أعماله.

أنه باختصار كشف فني جديد يسمى - كما يقول القناد - إلى إضافة جناح لمخيلة الإنسان.



مسلمو جنوب افريقيا .. استيقظوا.. وانجساة!



أفريقيا، الذين نجحوا في إقامة مجتمعات خاصة بهم وخاصة في مدينة «اتلون» القريبة من مدينة الكاب - فهناك أقاموا مسجدا ضخما من تيجراتهم وبنوا مساعدا من أي جهة خارجية أو من الدولة - والحقوا بالمسجد مدرسة لتدريس علوم الدين والقرآن - ومع أن تلك المدرسة خصصت لتدريس القرآن إلا أنها تقدم لطلابها العلوم الأخرى.

ولما صدر قانون «حماية البيض» وتخصيص المناطق إما للبيض أو الملونين - كانت مدينة «اتلون» للبيض، وأجبر المسلمون على الهجرة وترك البيوت والمسجد أيضا، ولكن ذلك لم يتم بسلا لأن المصانع استمرت بينهم من جهة والسلطات الحاكمة من جهة أخرى.

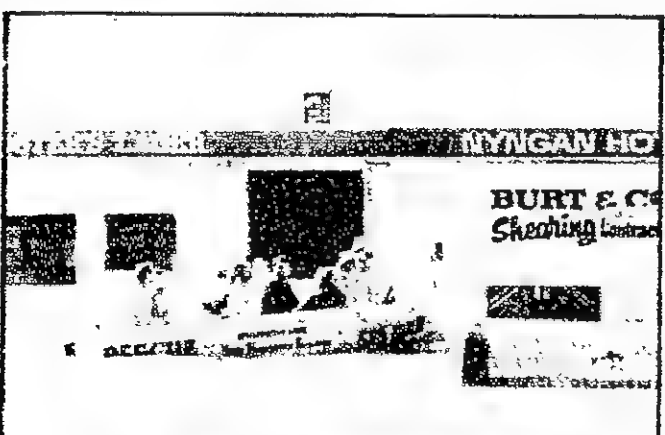
السلطات الرسمية تقول أن المسلمين يشكلون قطاعا من الجهات الوطنية التي يتوجب التفاوض معها.



استراليا أصبحت رغما عنها!



السيول الهائلة الناجمة عن أمطار استمرت عدة أيام أخيرا في بعض مناطق استراليا كانت الأسوأ والاعنف منذ سنوات طويلة. ويقول كبار السن من الاستراليين أنهم لم يشهدوا سيولا بهذا القدر من الاندفاع والقوة.



مقاطعات كوينزلاند، ونيوساوث ويلز وفكتوريا كانت الأكثر تضرا من جراء تلك السيول التي أجبرت الآلاف من السكان على ترك منازلهم وممتلكاتهم والهروب إلى مناطق أكثر أمنا. ومع أنه ذكر أن عدد المفقودين بالعشرات، إلا أن الواقع الذي تبين بعد ذلك أشار إلى فقد امرأة عجوز واحدة فقط، جرفتها السيول.

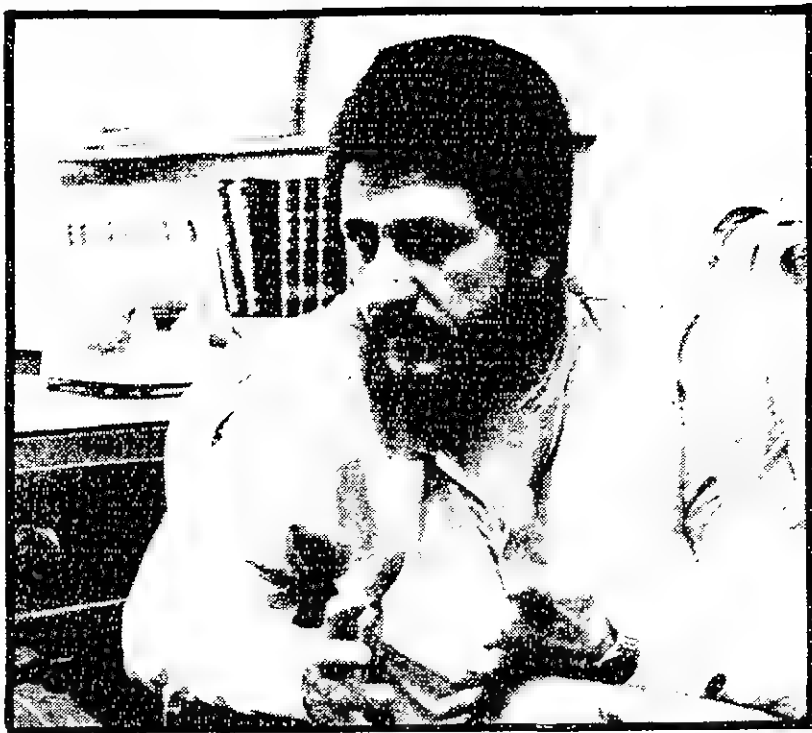
السلطات الرسمية تقول أن السيول كان يمكن أن تؤدي إلى كارثة أكبر لولا وسائل الإنذار.



وعمليات الانقاذ ونقل السكان من المناطق التي تبين أنها ستكون في واجهة الفيضانات.

أسئلة قليلة واجوبة كثيرة مع النائب زاهر الخطيب

الشرعية بعد ستة أشهر من وجودها أحوال أول
اسم على المجلس النيابي مشروع القانون
الدستوري، بذلك تكون قد أقرت إمكانية فرض وثيقة



زاهر الخطيب

الوثائق الوطنية كإطار واقعي
تأثيراً بعد أن أحيل مشروع القانون الدستوري
متأخراً ستة أشهر نخص أن تلعب أميركا لعبتها في
ظل حالة الانتظار والتباطؤ عند النواب وان
أدواتها ومحاولات إجهاد الجانب الإسرائيلي في قتل
الضباب وتجري محاولات لعدم تمكن المجلس من أن
يأتمتع بوقته لصالحه فيبقى نائب باريس في باريس
وتبقى الإصلاحات في دوح المجلس وتبقى حالة الدمار
والفساد.

أما المقترحات المبنية لتنشيط عملها فهي
مقترحات تبدأ أولاً بأن تتحمل تبعاتها وتؤكد
حضورها من زاوية توفير انعقاد المجلس النيابي
بسرعة لا تتجاوز شهراً وتستدرك في كل الحالات ألا في
قائمة الأموال التي تهدر وتستنزف في ظل الحالات التي
مجال بناء الجيش وفق العقيدة الصحيحة وتوحيد
البيئة لياخذ دوره في الدفاع عن الوطن وتعزيز خنادق
المقاومين في الجنوب وبسط سيطرة الدولة على كامل
الاراضي اللبنانية ومن ثم تأكيد حضور الدولة على
المستوى الحياتي لتوفير مستلزمات الصمود
الحياتية وذلك بتوفير كل الخدمات
ففي ضوء الحالة الراهنة للمجلس النيابي يجابه
تحدي أن يلتزم وأن يقر هذه الإصلاحات الدستورية،
حيث يحضر المجلس أن يراقب وأن يحاسب النواب وان
يحجب كفته عن النائب الذي يتخلف عن حضور
جلسة أقرار الإصلاحات الدستورية ومبرر ذلك أن
وثيقة الوثائق الوطنية تشكل خلاصاً وهي توقف
الحرب وتطلق مسيرة السلام.

يجب أن يهض الشعب للقيام بحقه المشروع
بممارسة رفاقته على النواب الذين يجدون لولايتهم
منذ ٧٧ يوماً لظروف استثنائية لا تمكن من إجراء
الانتخابات ولكن هذا لا يجوز أن يمنع عن الشعب حقه
بأن يؤكد بهذا النائب أوداك من خلال استجابة
هذا أو ذاك لدوره الاتقادي.

الجزء الأكبر من اتفاق الطائف لا يزال حاراً
على ورق، وكم من يقول أن مات، أو أنه في أحسن
الاحتمال يحضر ماذا تقول أنت؟

أولاً المجلس المختل بالانتخابات تحقق ولكن مرة
أخرى تؤكد لم تكن الأزمة في لبنان للحظة كعدم
وجود رئيس جمهورية أو عدم وجود حكومة لعدم
شهدت الانتخابات اللبنانية انتخابات ثلاثة رؤساء
الجمهورية وكانت الأزمة تتفاقم على كل المستويات
لمحقة هي في تطبيق البنية المتعلق بالإصلاحات
وأهمها الحرب ووضع اليد للسلام من خلال حل
المليشيات وإعادة بناء الجيش وبسط سلطة الدولة،
التي لا تستطيع أن تقول أن اتفاق الطائف لا زال
حيوا على ورق لا تستطيع القول أنه مات ولا يستطيع
التأكيد على أنه يحتضر لأن مسار الأمور مقلع بين
واحد من اثنين، أما أن يصل النضال إلى لا خلاص إلا
أن تنتهي الشريعة بفعليتها وشعبها أن لا خلاص إلا
بوقاي وطني وأن يمنح أن يتم خلاص على مستوى
الشريعة وحسب بل تتفكر الشريعة إلى الطائف عندما
تستطيع أن تقول أنها أعيد أحياها الطائف وبدان
الخطوة الأولى على طريق الخلاص وبدان العمل المكس
للحرب وما أن تبقى فعاليات الشريعة المتكسمة من
اعتاق أبنائها مرتبة بالارادة الخارجية الأمريكية أو
سواها، وعندها تستدرك القول أن فرصة تاريخية لا
تزال متاحة وتتطلب تدابير على المستوى المحلي بأن
تفك الشريعة ارتباطها بالأميركي وأن تنتفع
أميركا بأن وثيقة الطائف إذا ترجمت أفضل من
المادة العامة من أن تبقى الشريعة مقيدة.

أما السؤال الثاني الذي يطرحه البعض فيقول
الادارة الأمريكية الخارجية تريد لبنان أن يبقى
ساحة مستنزفة لمحاورة الدور السوري، الذي لا
سوريا تشكل الضمانة الحقيقية والسفك الأمني
الذي كونه الجميع على قناعة مطلقة بأنه من دون
الدور السوري ليس هناك من تطبيق اتفاقية
الطائف لأن ليس من أحد يستطيع أن يبرس قواته إلى
لبنان فقد جرى ما في مضي القوى الأخرى التي تحدد
سبقاً لأي صراع داخلي في سوريا ولولا دخول سوريا
إلى العملية لكانت الغربية غربيين أو خلاصاً
الشرعية طاملاً أنها لم تحسم بعد بأن سوريا
ضرورية لك الاشتباك بين عون وجعجع فإن الأمور
ستستمر، علماً بأن قسماً كبيراً من الشريعة نزع إلى
حيث الأمن العربي السوري حتى تقتصر الشريعة من خلال
هذا الأمن يجب أن يتقدم إلى الشرق من خلال
الشرعية مدعومة بسوريا لأن الشريعة غير متوافرة
إمكاناتها لبسط سلطتها وبشي أقنعت بذلك تكون
مدخلنا دائرة نهاية الحل ولا فالأمور حتى اللحظة ما
تزال تتفاقم.

هناك كلام كثير حول فضائح تحييط بالوزارة،
فما هو تعليقكم؟

طبيعة الحكم ونظامه وإمكاناته مثل هذه التهم
قابلة للتصديق من حيث الاتهامات والأدلة، لم تمكن
مادياً من أدلة في حال تورط لدينا يصح من
الخيانة أن لا نضع مثل هذه الجرائم وأن لا نشهر
بالذين ارتكبوها ولكن ما لدينا من إشارات وأدلة أن
هناك اتفاق ليس في حله على كافة المستويات.
طبيعة الحكم ونظامه وإمكاناته مثل هذه التهم
قابلة للتصديق من حيث الاتهامات والأدلة، لم تمكن
مادياً من أدلة في حال تورط لدينا يصح من
الخيانة أن لا نضع مثل هذه الجرائم وأن لا نشهر
بالذين ارتكبوها ولكن ما لدينا من إشارات وأدلة أن
هناك اتفاق ليس في حله على كافة المستويات.

ماذا حققت الشرعية بعد ستة أشهر من
وجودها وهل لديك اقتراحات معينة
لـ «تنشيط» عملها؟

حاورته: نجلاء جابر

المشكلة في لبنان في الإصلاحات وهناك محاولات لإجهاض الطائف

الطائف من محتواه، ويلعب هذه اللعبة المايسترو
الأميركي بتقديري، لأن أميركا حين فرضت موازين
القوى أن تشكل شرعية وأن يكون الطائف، سهلت
اجتماعاً في الطائف وسهلت اجتماعاً في القديمات
الاصلاحية التي أشرنا إليها في حال طبقتها اليوم،
تكون قد أوقفت الحرب وأطلقا مسيرة السلام
لنتمكن لأقرار الإصلاحات بقدر النصاب ويصعب التمام
المجلس غير أن النواب الذين أقروا معنا الطائف تفرقوا
قسم منهم في باريس وفي عواصم أخرى وبحال ألبنا
مشروع الإصلاحات الدستورية بعد خمسة أشهر من
أقرار الطائف ومن انتخابات رئاسة الجمهورية
على الاسكوا بجوقتها التي تبدأ بجمع بعد أن خرج
عون بمسبحة على ضبط أيقاع تنكيسه بالاعتراف
الأميركي، ما تحت أميركا جمعة ومع جمعة تنتهي
جولة من نادي التكتيد، الذي يبدأ في الشريعة وينتهي
بالفرعية كل الكائنات على صيغة ٤:٣ في الفرعية
بالتفوق مع الكائنات على صيغة ٤:٣ في الشريعة في
الناب التكتيدية ويخرج قيادتهم رئيس الامم المتحدة
جميع حالات التي لم يحسم حتى اللحظة موقفه من
الاصلاحات أو موقفه من سوريا. إذا هناك محاولات
إجهاض الطائف من خلال تعديله وإي تعديل يعني
شيف نقطة التوازن التي ارتكز عليها الطائف،
فالمطالفة ضمن تسوية ونحن نرى تسوية التوافق
في إيجاد توازن محدد في حال شاء طرف أو يدفع
بالتجاهل تعديله، فنفرط عند الطرف الآخر ويتكبر
ويتراجع من موقفه، وفي حال جرت محاولات
لتعديل على أساس الطرف الآخر في حتمه أو
على الأقل لا يمتدح مبدأ الطرف الآخر على اتفاق
الطائف، سيجد مبرراً أيضاً لفرض عقد الطائف
وتستكون من الطائف أو الفرصة التاريخية والذهبية
لذلك بل أنه دخل مدحوم عربياً ودولياً وربما كانت
هناك وثائق أرقى منه قد يضعها أحدها في القانون
يكون بمسواته الدستوري أفضل منه، ولكن السؤال
المطروح أين هي القوى الذي تحضنه؟ وكذا الطائف
تستند على القوى المحلية والإقليمية والدولية
والعربية التي تحضن الطائف. بهذا المعنى هو
الفرصة الحقيقية للخلاص إذا حاسنا مشروع إذا
شئنا فعلاً أن نوقف الحرب والخراب والدمار والمهجرة
والتهجير والقتل والجوع وأن نرش ماء وتلك
خيراً. إذا كنا فعلاً صادقين بأن توقف حالة الانهيار
الكارتية يصح من الحياة أن لا نعمل في الداخل من
أجل وضع وثيقة الوثائق الوطنية موضع التنفيذ لأن ما
هو معنى الحياة؟ ليس كلمة معلقة في الهواء من
يعمل اليوم على الاستمرار في تدعيم الساحة يعني
النضال إلى الشريعة التي لنجد أين مضامين وتجليات
الحياة حين يصارع طرفان جلاذان سفاخان
يصارعان، ويصدان الشرورة الوطنية ويهجران
الأبرياء ويخربان الثروة الوطنية ويعوجان الناس
وهنا يتبدلان الشتم والتبذير والأفاندة وحتى
اللعنة لم يحسم موقفها من الوثائق الوطنية
اللعنة لم يحسمها على فرض سيطرته على الشريعة
ويأتي من يتناغم معها من القوى الخبيثة أي تبدأ
بأميركا ثم بالفاشيون وبفرنسا، وهذا مطلب
البريطاني بتحديد موقفه، ويعمل على وقف النزف في
الشرقية وكان الشريعة «قوله» معلقة أو دولة موجودة
قرب سنسائي أوهايو ليس له علاقة بلبنان،
تعملوا فقط على حل النزاع في الشريعة قد سقطت كل
الحلول الجزئية، وكل الحلول الجزئية لا يمكن أن
يكون خلاص في لبنان إلا بحل وفاق شامل.

نحن في الشريعة إلى أين؟ وهل تستمر في
الشرعية أم في الشريعة والغريبة؟

مسألة الحرب مستمرة، الشريعة باتت شرعية،
حرب التفسير قائمة، الحروب الداخلية مستمرة
سواء في الشريعة أم في القيم الفتح، الحرب مستمرة
في الشريعة وفي شرعية وغريبة، ربما تبقى قائمة
في احتمالات مهما تضاعفت طالما أن ليس هناك حل
نهائي ويجري تطبيق وثيقة الوثائق الوطنية، ما
موقع الهجوم ولكن لا يستطيع على الدخيل العسكري
يجري في الشريعة اليوم استمرار القتال، عون هو في
موقع الهجوم ولكن لا يستطيع على الدخيل العسكري
أن يهبط حالة دافعية بحكم صعوبة حسم الأمور
عسكرياً للمناطق العسكرية والتجربة أثبتت أنه ربما
ليس من خلال شعبية جمعة أو قوة تمكن أن يصمد،
ولكن من زاوية صعوبة العمل العسكري باليمن وهو
الذي يعمل عون غير قادر على الحسم العسكري،
يوجد حالة من الاستصماء العسكري يعني مدح
النضال دون أن يستطيع أحدهما أن يتقدم على
الأخر ويمكن أن تستمر طالما أن وراء الاثنين من
الخبر ليس للصالحين أن تبقى مسجدة وتحاصرة
بوجود الدور السورية أن يبقى مطبقاً بانتظار الترتيبات،
التي تجري على مستوى المنطقة كي لا تتفرج سوريا
وتتجه لشطر القضاة القومية وهي مرتاحة إذا لا بد
من امتعاضها في أنها لها هنا يأتي تقسيم أن يقولون نعم
للطائف في الشكل يعني في اللسان مدحونه وفي اليد
يديحونه، هذا موقف أميركا والجوقة الأميركية.
فالمبرر كإطار معنية بوثيقة الطائف مطالبون
بأن يضعوا الخيار العربي موضع التطبيق لا يجوز أن
تبقى أميركا محكمة وأسرائيل محكمة بمسألة لها
يعملها القومية العربي، المطلوب من العرب، أن يضعوه
موضوع التطبيق من زاوية البدء بفرض وثيقة الطائف
في جاتها باتت، ومن ثم كل الامكانات ألا لبناء
كل الضغوطات باتت، ومن ثم كل الامكانات ألا لبناء
الجيش توفر كل مستلزماته كالتدريب والتأهيل
والإصلاحات الدستورية وتوفير مستلزمات الصمود
للمواطنين كي يستطيعوا من موازنة الشرعية أي تقوية
الشرعية، وعندها عسكرياً، وفراراً عسكرياً: «نمكنا أن هذا لن يستغرق أكثر من مائة
عام بعد ذلك تمونون إلى بيوتكم بعدما تهرب منها القتال». ولم يعد هناك داس ولم
يعد هناك بيوت: «دسوف تطارد الاسرائيليين ولو صدقوا إلى المريح».

ماذا حققت الشرعية بعد ستة أشهر من
وجودها وهل لديك اقتراحات معينة
لـ «تنشيط» عملها؟

حاورته: نجلاء جابر

حرب الثقة يقيم في لبنان متمرة

الحرب مطالب بوضع التطبيق

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

الحل الجزئية سقطت ولا خلاص إلا بحل وفاق شامل

«شكراً... لعدم التصديق»
وصفق النواب... لعدم التصديق!

وكانت المناسبة عرض اتفاق ١٧ أيار (مايو)
١٩٨٣ على مجلس النواب: «استمحو في باسم
شعبنا وباسم المحققين والرافضين للاحتلال...
وباسم الضاميين والتضاميين... وباسم المعتقلين...
أن أرض هذه الاتفاق».

النائب زاهر الخطيب هو... النائب الشاعبي...
في أحداث أيار (مايو) ١٩٩٣، ولدى حصول
المواجهة بين السلطة اللبنانية والمقاومة
الفلسطينية، اعتقل الخطيب وهو يقف أسلحة
من البنادق إلى الخيميات الفلسطينية، وكان أول
نائب يفتقد في عهد الاستقلال... وكيف
يتفقد في عهد الخطيب أن يكون مع
اتفاق الطائف؟

في هذا الحديث الذي أجرته معه «إقبس»
أجابته «كثيرة» على أسئلة قليلة:

● كنت أحد نجوم الطائف لدى انعقادها،
وعندما عدت إلى بيروت خيا صوتك بشكل
لافت، فهل هناك من خلفيات معينة لهذا
الانتماء في الطائف؟

● الطائف بيت النحل، وكل الوثائق والأدلة
والجارب المتناسقة والمتساندة تؤكد أن ليس ثمة
خلاص في لبنان لايفاق الحرب واطلاق مسيرة
السلام إلا بوضع وثيقة الوثائق الوطنية موضع
التطبيق بنصها وروحها كلاً متكاملاً لا يتجزأ، وما
يؤكد ذلك أنه قبل الطائف كانت الأمور قد وصلت إلى
حالة من الاستصماء، فربح كان يتبادر بين تجري
الانتخابات قبل الاستصماء، والفريق الوطني كان
يحتاج إلى ضرورة إجراء الإصلاحات قبل الانتخابات،
جاء الطائف ليتر التزم بين الانتخابات والإصلاح
بشيء ليحل في الشكر مسألة «الوثيقة» فيقول تزامناً
وتقدم حلاً بالأساس، الإصلاحات الوطنية والمبدئية
التي تشكل بنا من صيغة ٤:٣ سبب تفجير الأزمة
السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وما يجمع
عنها من آثار ومخاطر سلبية تتفقد وثيقة الوثائق
الوطنية بنا من تلك الصيغة التي وفي عهدها
سياسياً تاريخياً إلى مرحلة الثنائية لتشكل عرجاً
لنولوج باب السلام وأنها الحرب باستكمال أسباب
الحرب وشروط الحرب، التي كسدت أساساً في تركيبة
هذا النظام السياسي القائمة على هيكلية عائلية
تفقد منطق العدالة والمساواة.

● في الطائف اقتضا بقناعة على خوض غمار
الضراع باسم الطائف الوطنية من أجل تثبيت
عجائز ودرجات نضال ضرورية وخاصة لتأخذ
بلبنان وأجلاء تطوره على قاعدة إقرار عرويته
وحدوده وعلاقاته المبررة مع سوريا وعادة لبنان
الصهيوني ويحرمه انتقالية تحقيق التوازن بين
الطوائف خطوط على طريق إنهاء الطائفية، يعني إذا
كان حضور في الطائف فرض ذاته من خلال تصديق
لاي مقولات استرائية أو كيانية أو لا يترافق
فهيدياً أو كونفدرالية أو لا يمحاولاً تحقيق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب للتحفة في الطائف
ولم تعد اللحظة في لبنان وتعب تطلقاً، فصاروا
في الطائف إذا كان تمير يطرح جموعي كما كانت
هذه الجموعية مشروعة وإذا شهد حضور الآخرين
بذبح جموعي ضام فمثل هذا الهجوم
المضاد منه ما هو مشروع وصحي ومنه ما هو خبيث،
إبرازاً فهو باتت الشريعة السياسية والوطنية مشروع
وصحي وليس التراسلة التي يجهلها من أجل تثبيت
عجائز لبنان، التراسلة التي عطلت المعركة، عدالة

● لكن الصهيوني، أقر استباحة حق المقاومة من
لجان الاستباحة كافة وسائر التحيز لآلة الاحتلال
الصهيوني الذي شاملة، لكل المصالحات التي كانت
ممركة عند رئيس الجمهورية من طائفة محددة إلى
مجلس وزراء يمثل الإرادة الجامعة لكل اللبنانيين.
كل هذه الإجراءات التي تؤكد أن الطائف
بالجمعة ودون تلك التحيزات جهازي شعبنا
ونضالات هذه الجماعات التي فرضت ميزان قوى
يسمح لنا في الطائف أن نرى مثل هذه المستويات
التي هي في النهاية كانت تعيق على مستوى
أقرار الإصلاحات لصالح الوطنيين ويجب،
في ضوء السؤال الموجه، فلما أن بسط الضوء على
هذا الجانب الذي جرت محاولات لطمس من خلال
إبراز وأن الطائف صورة مختلفة من ميثاق ٤:٣،
فما يجب أن تؤكد ما من حقيقة كان نصراً
للمدحيين للمدحيين ضد المخطئ الامتالي الكيان
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي
الذي يقول بغير لبنان في الصراع العربي

● الطائف كانت نقطة انطلاق
لبنان في الصراع العربي الصهيوني كما كان له
الحضور ويهبط الهجوم بالتمسك السياسي، داخل
قاعة الاجتماعات على كل حداء، كانت له
عبراً واستمعوا التي تم تعب لل

الأمم المتحدة

أمن له السيطر على المنطقة الامنية ومايجاورها

جيش لحد مكمن اسرائيل من تقليص فضاءها في لبنان

قضايا هذا العام

تركيبا تمهيديا

لاستئناف علاقاتها مع اسرائيل

مع اسرائيل

توشك تركيا واسرائيل ان تملتا ع عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما.

هذا ما تشير اليه محادثات اجراها وزير الخارجية الاسرائيلي موشيه ارئيل مع القاتل بالاعمال التركي اكريم غوفنير، اترجم اعترى العلاقات بين الجانبين دام حوالا عشر سنوات.

ويذكر انه في سنة ١٩٨٠، عندما ضم اسرائيل القدس الشرقية رسميا، بارز تركيا، بصفتها عضوا في «منظمة المؤتمر الاسلامي»، الى استعدادها سفيرها، غيرا حركة التبادل التجاري والسياحي على تسجل زيادة ملحوظة خلال الفترة الاخيرة ويحاول دبلوماسيون اتراك في البعث الحاضر شرح الموقف للتركيين، الذين ساعدوا التطور الجديد لتبني اسباب الاستعدادات التركية لزيادة حشواتها الى اسرائيل، بواقع ٢٥٠ مليون مترمكرب تنقل عن طريق البحر بالسفن كل سنة.

ولا تفرق اسباب تجعلها تنظر بين الرض الى اسرائيل، واولها الموقف التساهل الذي تبنته الاخيرة في شأن مذابح الارمن. وقد ردت حكومة اققرة التجهية بمثلها، بكتفت عن التصويت ضد قبول ايو الاعتماد السرايانية لدى «منظمة الامم المتحدة» سنة ١٩٨٩.

وتعقد الدولة العبرية، من ناحيتها، التوتر السائد بين تركيا وبين جاراتها العربيات، ومنها سوريا التي تؤوي محايلا اكراديا (ويقوم زعيمهم عبدالله اوجلان بمشقة)، وبعض التنظيمات الارهابية الارمنية المناوئة لتركيا.

وشاك عنصر اخر دعا الى التري ويتلخص في قرار اققرة قطع مياه الفرات - الذي يروي اراضي سورية وعراق - بهدف ملء البحيرة الاصطناعية للمدينة بسد «اتاتورك».

واخيرا، لا تخفي تركيا خيبة امليها جاز ضعف مساندة الدول العربية لها من اجل تسوية مشكلة الاقلية التركية في بلغاريا وتسوية وضع جمهورية قبرص التركية. وتتطلع تركيا من ناحية اخرى الى التبريد بحدود الحكم في النزاع العربي - الاسرائيلي وهو ما تريد اسرائيل بقوة طبعها لخص الاستراتيجيات متعمدة المحاورة التي تصورها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين في غويون، والتي تقضي بان تصير اسرائيل صداقة كل من تركيا واورا واتيويا لمواجهة العرب.

والمسؤولون الاسرائيليون مترحون حيال التقارب مع تركيا، رغم ابرامها باتبادل السفراء مع اققرة من شأنه يستتبع توثيق العلاقات بين تركيا و«منظمة التحرير الفلسطينية».

وتساور الاسرائيليين شكوك بان التبريد التركي المفاجيء ناحيتهم اما هو نابع من التناقض الشديد والذي لا ينتهي بين التبريد وبينما ان اليونانيين يعنون السلا لاستئناف علاقاتهم مع الاسرائيليين، الا ان الاتراك لا يريدون البقاء خارج نطاق اللعبة.

ستيفن مارشان
عن لوفيفارو

مهمة فرنسية

«الاسيانية»

في انيويبي

يمكن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران من تلبية دعوة رسمية وجهها اليه نظيره الاتيوي، مانفستو هيلي مريام، لزيارة ادريس ابايا، فيمت اليه وزير الدولة للشؤون الانسانية برنار كوشنر.

والترامو من كوشنر برسالة، طلب زيارة اسمر، عاصمة انيويبي، التي تحاصرها عناصر «الجمهورية الشعبية لتحرير انيويبي» ولم يتحقق له ذلك الا لصيغة اليوم التالي نظرا لكثافة الصرايح التي كانت تصاحف على ارض المطار، مما حال موقعا دن دراسة احتياجات متقدمي الفرنسيين من محاصرين هناك وبحرمين من كل وسيلة الاتصال الارضي ادريس ابايا، فضلا عن تعرض ١,٥ مليون من سكان المنطقة لخطر المجاعة.

وتناقش الدوائر الدبلوماسية العاملة في ادريس ابايا (الامم المتحدة والسوق الاوروبية المشتركة) منذ عدة اسابيع تنفيذ جسر جوي يربط اسمر ب «عصب المباءة» الوحيد الذي لا يزال النظام يحصل على امداداته عن طريقه والذي ترزح ارضه ب ١٥٠ ألف طن من الحبوب والمواد الغذائية الاخرى.

وقد وعدت فرنسا ارسال ما مجموعه ١٨ ألف طن من المون ووضح كوشنر ان طائرات فرنسيين تستعدن لشحنه عن طريق غصم او جيبوتي، وان باريس تنظر الوقت الملائم لاعطاء الضوء الاخضر. وبمساهمة من بريطانيا واورا الى الامم ويقيم ان مبعوث الرئيس الفرنسي لا يعترف بوجود «مضايك سبيل مضايك جيبين للمجاعة» وبالتالي فان السكان الواقعين في دائرة نفوذ «الجمهورية الشعبية» يجب ان يستفيدوا من المساعدات الفرنسية ايضا.

ماري بير سويتل
عن لوموند

«جيش لبناني الجنوبي» النار من مواقعه بكل عيارات الاسلحة المتوفرة لديه. وشاهد مراقبو الامم المتحدة بفرق قتال الموتر من عيار ١٢٠ ملميترا وهي تتساقط على المنطقة قادمة من مواقع جيش لحد. وسقطت احدي هذه القتال على موقع تابع للامم المتحدة فقتلت جنديين نيباليين. ونشرت الصحف الاسرائيلية بناء على معلومات مضللة ان الحادث نتج عن انفجار «النبوية غاز» ولكن الامم المتحدة صحت الخبر فيما بعد.

ومثل هذه الحوادث لم تردع اسرائيل عن تعزيز قوة عملياتها تحت اشراف وتوجيه ضابط ارتباط اسرائيلي كبير، هو العميد زئيف زاتشورين. وفي عام ١٩٨٧، علم الاسرائيليون «جيش لبنان الجنوبي» كيف يحصن مواقعه، بحيث يقلل من فعالية هجمات «حزب الله» التي كانت تاتخذ اسلوب الموجات البشرية. وزودت هذا الجيش بدبابات سوفيتية من نوع «تي-٥٤» و«تي-٥٥» بعد تجديدها، والتي تعتبر متفردة حسب مقاييس الناتو ولكنها قوة تارية ثقيلة بالنسبة للميليشيا.

والاكثر فعالية هو تدريب ضباط الجيش بالعبرية، وما ادخل على وسائل اتصاله الاسلحة من تحسينات. ان يستطيع ضباط هذا الجيش الان التخاطب مع الضباط الاسرائيليين بصورة اقل ارتباك، كما تعلموا كيف يستجودون بالمدفعية وطائرات الكوبرا الاسرائيلية. وفي نفس الوقت بدأ هذا الجيش يصيح اكثر اعتمادا على نفسه. فالخراط والشعارات، والمناقشات داخل مواقعه كلها بالعبرية كما تقلص الوجود الاسرائيلي.

وفي الصراع التقني، تتفوق اسرائيل والجيش العميل لها. ويقول مراقب محايد: «لدى حزب الله وامل - وفي الواقع جميع الميليشيات اللبنانية - اجهزة لاسلكي «سي بي» البدائية واستطيع التتصف عليها بنفسه. فالاسرائيليون يستطيعون فك رموزها بسهولة». ويفضل معدات الرؤية اليلية، يتمكن الاسرائيليون وعملاتهم من رصد المجموعات الفدائية التي تحاول الوصول الى الحدود. والطلقات الجوية، والطائرات «التي تطير» بدون طيارين، تمكنهم من مراقبة تركيزات الميليشيات في الوديان الواقعة الى الشمال. وتحت اغراء المال والسلاح، او بالاكراه، انضم العديد من ابناء المنطقة من غير المسيحيين «لجيش لبنان الجنوبي»، بحيث صاروا يشكلون ٢٥٪ من افراده الذين يبلغ عددهم ٢٠٠ رجل.

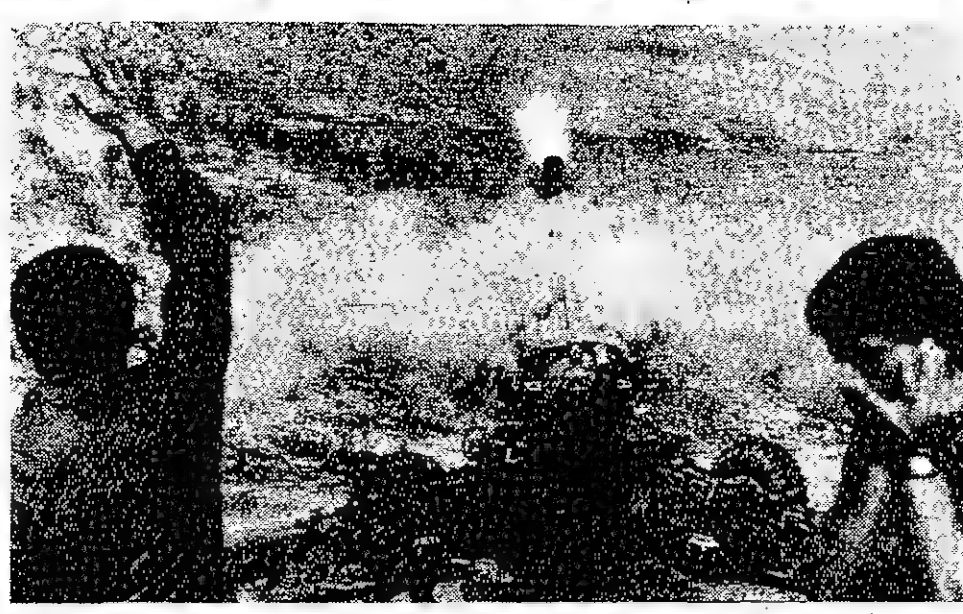
وبالنسبة لاعداء هذه الميليشيات فان انضمام المسلمين لها نس مزعوم. فهو لا يعلمون ان المسلمين ينضمون لجيش لحد وهم يعلمون ان عائلاتهم تظل في قراها تحت رحمة. كما ان المشرفين على هذا الجيش يتبعون اساليب مأكرة في استغلال هذا الوضع، حيث يجعلون المسلمين في الخط الامامي، اخذين في اعتبارهم الروابط العائلية والقوية السياسية في لبنان، على امل ردة القوات المهاجمة التي لابد ان تاتخذ من الحسبان هذه الروابط مع المندافعين. وهو اسلوب خبيث ولكنه فعال.

مايكل شريدار



● انطوان لحد

الجنوبي»، وممارسته للتعبيد، ويسلا مشروعيتها، وهي التهم التي تتفحص باستمرار. ولم تنكر اسرائيل الحادث الذي وقع في ١٩ شباط الماضي، حين اندلع اشتباك بالقرب من قرية المنصورى. فمقلدا كتكتيك الجيش الاسرائيلي بالرد الانتقامي واسع النطاق، فتح



● جيش لحد في الشريط الحدودي

عرفات لم تقم باية عمليات عبر الحدود اللبنانية منذ ديسمبر ١٩٨٨. والاستقرار له ثمن. فقد اتخذت اسرائيل خطوات ضخمة لتأمين سيطرتها على المنطقة الامنية. وهي تعمض عينها ازاء الاتهامات المتكررة بعمد انضباط «جيش لبناني

تقليد. وما ساعد اسرائيل في هذا المجال الحرب الدائرة بين «حزب الله» وحركة «امل» الى جانب صراع المنظمين مع الفلسطينيين. واعترف نائب رئيس الاركان الاسرائيلية، ايهود باراك، بان حركة «فتح» التي يتزعمها ياسر



● عن الدستور الاردنية

مع تلاشي الخطر الشيوعي وتوجه اوروبا نحو الوحدة

يو إس نيوز

الفج بين جانبي الاطلسي مرشحاة للاتحاد

قوة بسين جانبي الاطلسي مرشحاة للاتحاد

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

الاتحاد الاوروبي

تقديم القيس
المالي

بورصة نيويورك

اسعار الاقفال في بورصة نيويورك
كما زودتنا بها «ميريل لينش
انترناشيونال»

اسم الشركة	سهمائهم
بوينغ كوربوريشن	٧٧ ١/٨
بيرون ائك	٣٧ ١/٨
تشيروكوت كيميكال	٣٦ ٣/٤
دانا جنرال	٩ ٣/٨
كاتريپلر	٦٦
لتشيروميهانت بانك	٣٦
كوكا كولا	١٦ ١/٨
سييني كورپ	٢٣ ٣/٤
كولويسكي	٤١ ٣/٨
دير اند كومپاني	٧٧ ١/٤
ديفيشال ايجيومينت	٨٩ ١/٤
دانا كيميكالز	٦٥ ٣/٨
ديويت	٤٠ ١/٤
ايسمان كوكاك	٤٠
ايتسون	٤٧ ٣/٨
فلور كوربوريشن	٤٦ ١/٨
فوستر ويلر	٦٦
جنرال اليكترىك	٦٨ ١/٨
جنرال موتورز	٤٧ ١/٨
جنرال داناميكس	٣٤ ٥/٨
كويپك	٣٥ ١/٨
هاليريتون	٤٨ ٣/٨
هيفل اند ياكارد	٤٥ ١/٤
هيفلون هوميل	٤٨ ٣/٤
هولبايكي اند كورپ	—
كوكا كولا	٤٢ ١/٢
جيبليتي	٥٤ ٣/٨
كورديش	٤٣ ٥/٨
هوفا موتورز	٢٣ ٣/٨
اي بي ام	١١٥ ٣/٨
اي بي سي	١١٥ ٣/٨
جيوسون - جيوسون	٦٠ ٣/٤
لپتون اسنستريز	٧٦ ٥/٨
ماك ويلف يوفاس	٤٥ ٣/٨
مينيوتا بائنج	٨٢ ١/٤
جيب بي سولان	٣٦ ١/٢
ان اس ار كوربوريشن	٦٨ ١/٨
اوكسيدميتال اير	٦٨ ١/٤
بان امريكا	٤ ١/٢
بيبي كومياني	٦٩ ٣/٨
پولارويد	٩٤ ١/٢
شوميرغو	٥٦ ١/٨
كيميكال پوتنسييس	١٣ ٥/٨
سولي كوربوريشن	٥٦ ١/٨
سكوب	—
سينكس	٥٥ ٣/٨
تيليدايين	٣٥ ٣/٤
تكساسكو	٦٠
كرانس ورلد كوربوريشن	—
اب چوتز	٣٩ ١/٨
وستن هاوز	٧٢ ٣/٨
ميرك	٧٩ ١/٤
سليمينغ بلوغ	٨٨ ٥/٨
مؤثر الداد چوتز	٢٨١,٩٩١
جيم التمامل بالدين	١٦٢,٥٢٠

والخفيف و ١٧,٥ دولار لنفط بحر الشمال (برنت) و ١٨,٧ دولار لنفط غرب تكساس المتوسط.

نظيفة ان يستمر التقلب في اسعار النفط الخام حتى يتسليم الفائض من المعروض على سبيل عيون كبار في مجال النفط مثل "ويرور هورتون" رئيس شركة "بريتش بتريوليم" يصرون على التكهّن بان سعر برنت سيواصل متراجعا نحو ١٥ دولار للبرميل طوال العام الحالي وسيكون هذا المعدل هو معدلنا الميكانيكي نفسه

صرح الرئيس التنفيذي لشركة البحرينية الوطنية للنفط "بنوكو" محمد صالح التبرجيم ان هذا الاعداد هي ارقام التبراجيم الميكانيكي لا استكشاف في المناطق المخروقة في سند مطابق للبروتين الاخرى.

وقال محمد صالح الشيخ في تصريح صحافي ان "اخبار الخليج" البحرينية مصفحة ان عمليات الاستكشاف ست وسط احتمالات بتولوية مشجعة.

واضاف ان من المقرر ان تبدأ عمليات الحفر بمنطقة سند في شهر مايو المقبل.

خزينة اشغال الانشطة في يوم الاحد ٢٠٢٠/٠٥/٢٩

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (نقطة ٨٨١) زيادة قدرها (٢ نقطة) عن الإغلاق السابق									
الرقم	اسم الشركة	أسماء اليوم	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإغلاق	الإغلاق السابق	الفرق	الفرق
أولاً: قطاع البنوك : بلغ مؤشر القطاع : ١٠٠٧									
١	بنك الكويت الوطني	٩٨٠	٩٨٠	٧	٥٧٨٩٠٠	٩٨٠	٥/١٩	٩٨٠	٩٨٠
٢	بنك الخليج	٣٢٠	٣٢٠	٩	٥٤٠٠٠٠	٣٢٠	٥/١٩	٣٢٠	٣٢٠
٣	البنك التجاري الكويتي					٢٥٠	٥/١٩	٢٥٠	٢٥٠
٤	البنك الأهلي الكويتي					٢٩٠	٥/١٩	٢٩٠	٢٩٠
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط					٢٩٥	٥/١٦	٢٩٥	٢٩٥
٦	البنك التجاري الكويتي	٣١٠	٣١٠	١	١٠٠٠٠	٣١٠	٥/١٦	٣١٠	٣١٠
٧	بنك بولقن					٢٤٢	٥/١٦	٢٤٢	٢٤٠
٨	بنك التطوير الكويتي	٤٥٥	٤٥٥	١	٣٠٠٠٠	٤٥٥	٥/١٩	٤٥٥	٤٥٥
ثانياً : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع : ٦٧٢									
٩	الكويتية للاستثمار					٥٠	٤/٣٠	٥٠	٤٧٥
١٠	الاستثمارات الخارجية					٥٠	٤/١٧	٥٠	
١١	الدولية للاستثمار	٥٢٠	٥٢٠	٢	٥٠٠٠٠	٥٢٠	٥/١٣	٥٢٠	٥٢٠
١٢	الشهيدات التجارية					٦٥٠٠٠	٥/١٣	٦٥٠٠٠	١٠٠
١٣	الاستثمارات المالية					٤٠	٥/٧	٤٠	
١٤	الاستثمارات الوطنية					٥٦	٥/١٦	٥٦	٥٥٥
١٥	مشروع الكويت الاستثمارية	٢٧٥	٢٧٥	٣	١٦٠٠٠٠	٢٧٥	٥/١٩	٢٧٥	٢٧٥
١٦	المحافل للتأمين والاستثمار	٢٦٩	٢٦٩	٦	٣٢٠٠٠٠	٢٦٩	٥/١٦	٢٦٩	٢٦٩
ثالثاً : قطاع التأمين : بلغ مؤشر القطاع : ١٠٩٦									
١٧	الكويت للتأمين					٥٨٠	٤/١٠	٥٨٠	
١٨	الخليج للتأمين					٣٣٠	٤/٣٠	٣٣٠	
١٩	الأطية للتأمين					٥٠	٥/١٣	٥٠	
٢٠	ويرة للتأمين	٢٥٥	٢٥٥	١	١٠٠٠٠	٢٥٥	٥/١٤	٢٥٥	٢٥٥
رابعاً : قطاع الشركات العقارية : بلغ مؤشر القطاع : ٥٥٨									
٢١	عقارات الكويت	٨٥	٨٥	٢	٨٠٠٠٠	٨٥	٥/١٦	٨٥	٨٥
٢٢	العقارات المتحدة					٨٠	٥/١٣	٨٠	٨٠
٢٣	الوطنية العقارية					جديد	جديد	١٢٠	١٢٠
٢٤	العقارية					٨٥	٥/١٦	٨٥	٨٥
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية					٨٥	٥/١٦	٨٥	٨٥
خامساً : قطاع الشركات الصناعية : بلغ مؤشر القطاع : ٩٨٨									
٢٦	الصناعات الوطنية					٥٤٠	٥/١٦	٥٤٠	٥٣٠
٢٧	شركة الانابيب الصناعية					٢١١	٤/٣٠	٢١١	
٢٨	اسمنت الكويت					١٥٦	٥/١٥	١٥٦	١٥٢
٢٩	صناعات التكرير					٣٢٠	٥/١٢	٣٢٠	
٣٠	الخليج للكيماويات	٩٩٠	٩٩٠	١	١٤٢٦٢	٩٩٠	٥/١٤	٩٩٠	٩٩٠
٣١	الصناعات الدوائية	١٢٠	١٢٠	١	٢٠٠٠٠	١٢٠	٥/١٣	١٢٠	١١٦
٣٢	صناعات السمن					٢٧٠	٥/١٦	٢٧٠	٢٧٠
٣٣	الخدمات البحرية	٣٠٠	٣٠٠	١	١٠٠٠٠	٣٠٠	٥/١٦	٣٠٠	٣٠٠
سادساً : قطاع الخدمات : بلغ مؤشر القطاع : ٨٤٢									
٣٤	التللك البري					١٥٤	٤/٩	١٥٤	
٣٥	السبوا الكويتية الوطنية					١٠٤	٥/١٣	١٠٤	١٠٠
٣٦	المداد الكويتية					٢٧٧	٥/١٩	٢٧٧	٢٧٧
٣٧	المخازن العمومية					٢٧٧	٥/١٩	٢٧٧	٢٧٧
٣٨	مجمع الأسواق					٣٥٠	٥/١٩	٣٥٠	٣٥٠
٣٩	هولندا المتكاملة					١٢٤	٤/٢٢	١٢٤	١٢٤
٤٠	العقارات الاستثمارية	١٢٢	١٢٢	٢	٤٠٠٠٠	١٢٢	٤/٢٢	١٢٢	١٢٢
سابعاً : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٢٩٠									
٤١	نقل وتجارة المواشي	١٥٦	١٥٦	١	٨٠٠٠٠	١٥٦	٥/١٩	١٥٦	١٥٢
٤٢	الاسماك الكويتية التجمدة					٣٠٠	٥/١٥	٣٠٠	٣٠٠
٤٣	التحذير والشرق الأوسط					٣٠٠	٥/١٥	٣٠٠	٣٠٠
٤٤	الكويتية للأغذية					٣٠٠	٥/١٥	٣٠٠	٣٠٠
ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية : بلغ مؤشر القطاع : ٩٢٧									
٤٥	بنك الخليج الأول					٦١	٥/١٦	٦١	٦٠
٤٦	بنك البحرين الدولي					٤٤٥	٥/١٦	٤٤٥	٤٤٥
٤٧	بنك البحرين والشرق الأوسط					٢٣٠	٥/١٦	٢٣٠	٢٣٠
٤٨	العربية للاستثمار (م ٢٥٠)	٢٩٥	٢٩٥	١	٨٠٠٠٠	٢٩٥	٥/١٩	٢٩٥	٢٩٥
٤٩	استثمار البحرين					٣٧٥	٥/١٩	٣٧٥	٣٧٥
٥٠	اسمنت الشارقة					٣٦٥	٥/١٩	٣٦٥	٣٦٥
٥١	المشاريع الطبية								
السوق المـوازي									
١	العربية الدولية للتأمين					سهم	جديد	سهم	جديد
٢	اتحاد الخليج للتأمين					سهم	جديد	سهم	جديد
٣	بحر حرم المبادلات اليوم					سهم	جديد	سهم	جديد
الجموع الكلي									
١١٠٢١١٤ ٣٩ ٢٦٧٠٢٦٠٢٦٦									

ويتم خلال الدورة بحث الأمور المتعلقة بسير عمل الاتحاد ومناقشة التطلعات للعام على نشاط الاتحاد. ويصوِّغ تحديث النظام الأساسي للاتحاد والتقرير المالي إضافة إلى انتخاب أمين عام جديد للاتحاد. كما سيتم وضع خطة عمل للاتحاد لمعالجة المشكلة والتي تتضمن مشروع الاتفاق العربي للتوزيع الشامل وانكسارات تطورات التلوث الجوي في أوروبا وعلى القفل العربي العربي وبيان الاتحاد مع منظمة الطيران الدولية ("إياتا") إضافة إلى مناقشة تقرير اللجان التجارية الاقتصادية والفنية والخدمات الدارعية.

دارات ومندراء شركات الطيران العربية
لأعضاء في الاتحاد والبالغ عددهم
١٨ شركة وكبار المسؤولين فيها إضافة
إلى الامناء السابقين للاتحاد.

بوزكات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي ٣٢٠٦١.٦٠

١٧٧-١ معدل الغاية شمال تايمز الصناعي
١٠٩٤,٤٣ معدل الغاية شمال تايمز العام
٢٨١٩,٦٨ معدل الداو جونز الصناعي
٣٥٤ مؤشر ستاندراند اند پور
(٥٠٠ شركة)

حجم التداول في نيويورك ١٥٩٨١٠٠٠٠
الاسهم الأكثر نشاطاً
داو جونز بورصة نيويورك ١٩٩٠/٥/١٦

اعلى معدل	سعر التغير	
١/٤ - ٢١	١/٤	١ (الكان اليوم
٧/٨ - ١	١/٨	٢ (سيركيل
—	٣/٤	٣ (يو.اس.ويست

٣/٨+ ٣٦ ٥/٨ (٤) تڪساس
١/٨- ٣٣ ٣/٤ (٥) ڪي.مارت
١ ٧/٨- ٤٦ ١/٨ (٦) هيوليت - باڪ
١/٨- ١٠ (٧) ايه.ٽي.في سينگرو
١/٤- ١١٥ ٣/٨ (٨) اي.بي.ام

٣/٨- ٤٤ ١/٢ (٩) فيليب مور
١/٤+ ٤٢ (٦٠) ايه.تي.تي.

اسواق المال العالمية

آخر سعر
١٠
٨ ١/٤

٧,٦٥ (سندات الحكومة ٩٠ يوما)
١٠١٩/٣٢ (سندات الحكومة ٣٠ عاما)

● بريطانيا

١٥ سعر البنوك الاساسي
١٤٣/٤ اقتربناك (اسبوعان)

سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٤ ٣٣/٦٤
اليابان
سعر الخصم ٥١/٤
أموال تحت الطلب ٧٥/٣٢

الزيت (السهم) ٧١١-٧١٢

القيمة		عدد الصفقات	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الكمية المتداولة
القيمة	الكمية						
٨٨١ نقطة	٢ نقطة						

	,990	,990	0/17	,990						
,000-	,990	,990	0/17	,990	9900	1	1-0000	,990		
	,980	,980	0/17	,980						
	,600	,600	0/17	,600	13700	1	3-0000	,600		

	,08		0/V	,E=O				
	,00	,OV	0/17	,OG				
,+1-	,YB	,VO	0/19	,V7	17...	F	17....	,VO
,+++	,V1	,YZ	0/16	,7A	77EA.	7	77.....	,V1

رۈبە: يىلغ مۇشر القىطاع: ۵۵۸				
۰۸۲	۵/۱۹	۰۸۲	۰۸۰	
۰۸۰	۵/۱۳	۰۸۰	۰۷۹	
سە	جەدە	۰۱۳۰		

[illegible]

	,١-	,١-٤	0/١٣	,١-٤					
	,٧٧	,٨-	0/١٩	,٧٧					
	,٣0-	,٣00	0/١٩	,٣0-					
	,١٢٤	٤/٢٢	,١٢٢	٤٨٨-	٢	٤----	,١٢٢		
مجلس القضاء - ١٢٩.									

[illegible]

				سهم	جدید				
				سهم	جدید				
				دک					سهما
				دک	۱۱-۲۱۱۴		۳۹		۲۶۷۰۲۵۸ TSE

100

اسم الشركة		
بلغ مؤشر سوق الكويت لل		
الرقم	اسم الشركة	أسم الاعلى

٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	
٦	البنك العقاري الكويتي	٣١٠
٧	بنك برقان	
٨	بيت التمويل الكويتي	٤٥٥

١٣	الاستثمارات المالية	
١٤	الاستثمارات الوطنية	
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	٧٥،
١٦	الساحل للتمضية والاستثمار	٧٩،

تاليها قطاع التأمين

رابعاً : قطاع الشركات		
٢١	عقارات الكويت	
٢٢	العقارات المتحدة	
٢٣	الوطنية العقارية	
٢٤	الصالحية العقارية	

٢٨	صناعات التبريد	
٢٩	الخنيق للكيولات	٩٩٠
٣٠	الصناعات الدوائية	١٢٠
٣١	اصلاح السفن	

٣٧	المخازن العمومية
٣٨	مجمعات الاسواق
٣٩	الهوائى المتنقلة
٤٠	الحاسبات الالكترونية

١٢٢

ب. سامية - قطاع الاغذية

ثامناً: قطاع الشركات	
٤٥	بنك الخليج الأول
٤٦	بنك البحرين الدولي
٤٧	بنك البحرين والشرق الأوسط
٤٨	بنك البحرين والشرق الأوسط

١	العربية الدولية للتأمين
٢	اتحاد الخليج للتأمين
يلغ حجم المبادلات اليوم	
المجموع الكلي	

أمير الكويت وولي العهد يستقبلان أبطال الشرطة العربية

الكويت - كونا - استقبل أمير الكويت في الساعة التاسعة من صباح أمس رئيس وأعضاء اللجنة العليا المنظمة لبطولة الشرطة العربية الثانية للحدود ولعبي اتحاد الشرطة الرياضي، وذلك بمناسبة فوز اتحاد الشرطة الكويت بالمركز الأول وحصولهم على الكأس في البطولة العربية للحدود والتي عقدت في دولة الكويت مؤخرا.

وقد حضر المقابلة الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية.

كما استقبل ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الصباح السالم الصباح في ديوانه بقرى بيان الساعة العاشرة إلا ربعا صباح أمس رئيس وأعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة ولعبي منتخب الشرطة الكويتي بمناسبة فوز المنتخب بالمركز الأول للبطولة التي نظمتها اتحاد الشرطة الرياضي في البلاد مؤخرا.

وحضر المقابلة وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح.

بارنيز حطيم ر قسم الجبل

لوس انجلوس (رويترز) : حطم الأميركي راندي بارنيز الرقم القياسي العالمي في دفع الجلة مسجلا ٢٢,١٢ في محاولته الثانية خلال لقاء لوس انجلوس للألعاب القوى. ونجح بارنيز (٢٣ سنة) الرقم القياسي المسجل قبل عامين بواسطة الألماني الشرقي أولف تيرمرمان (٢٣,٠٦) في مدينة كانيا بجزيرة كريت اليونانية.

وكان بارنيز قد حصل على الميدالية الفضية في أولمبياد سيؤول ١٩٨٨ في دفع الجلة التي طبقها خاصة فريق حطيم راندي بارنيز في محاولته الثانية خلال لقاء لوس انجلوس للألعاب القوى. ونجح بارنيز (٢٣ سنة) الرقم القياسي المسجل قبل عامين بواسطة الألماني الشرقي أولف تيرمرمان (٢٣,٠٦) في مدينة كانيا بجزيرة كريت اليونانية.

وكان بارنيز قد حصل على الميدالية الفضية في أولمبياد سيؤول ١٩٨٨ في دفع الجلة التي طبقها خاصة فريق حطيم راندي بارنيز في محاولته الثانية خلال لقاء لوس انجلوس للألعاب القوى. ونجح بارنيز (٢٣ سنة) الرقم القياسي المسجل قبل عامين بواسطة الألماني الشرقي أولف تيرمرمان (٢٣,٠٦) في مدينة كانيا بجزيرة كريت اليونانية.

بعد ان صدمت غراف سيليش تبجست من سيارة



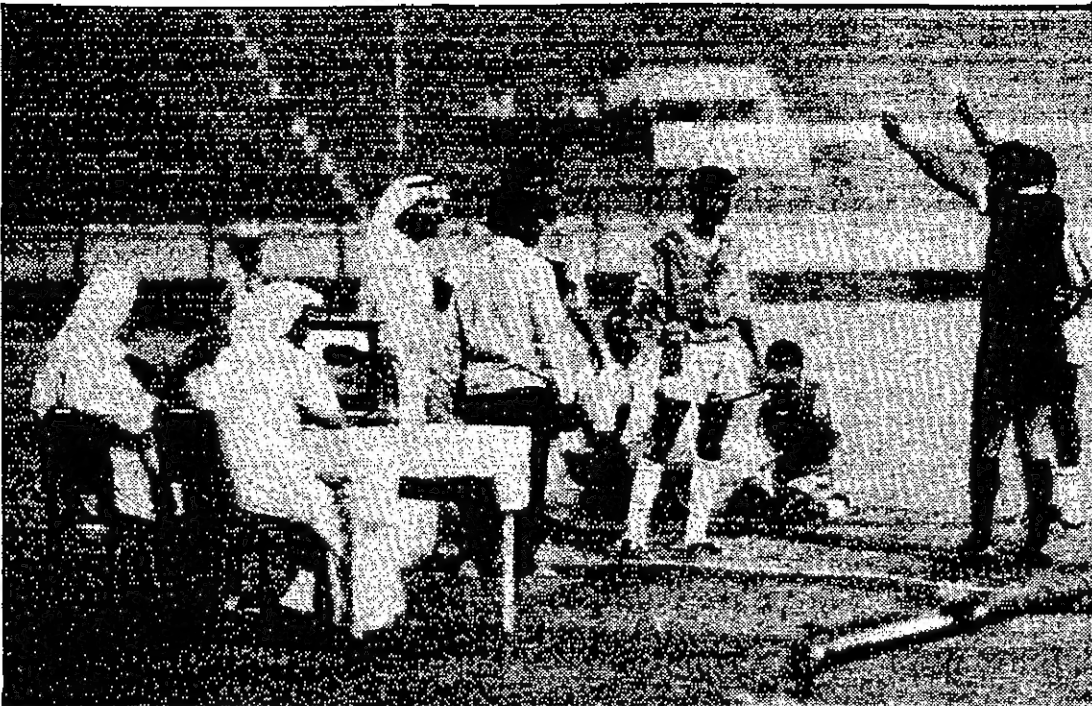
● غراف متأثرة بالخسارة أمام سيليش برلين (١ ب) : يبدو أن الخسارة أمام سيليش مونيكا سيليش (١٦ سنة) قد حصلت على الترخيص اللازم لالقاء أكبر لاعبات العالم، ولكنها حتى الآن لم تحصل على ترخيص قيادة سيارة. وبعد أن تسلمت سيليش شيا جينج مائة ألف دولار لاحتلالها المركز الأول في البطولة الألمانية المفتوحة الأولى عليها على اللعبة العالمية الأولى شتي غراف، قالت أنها قد تشتري سيارة غيب الطويلة الفرنسية المفتوحة، وتكون سيليش اللاعبة الوحيدة التي لم تحصل بعد على رخصة قيادة. وتقول: أن ذوي السيارات غريبة الأطوار بعض الشيء. وأفضل أن أحصل على سيارة ليمبورجيني... واعتقد أنني سوف أرى سيارة بي إم دبليو حزام. بعد وقد أذقت سيليش غراف من نفس المكاس التي تسقيها الجميع منافساتها، وفازت عليها ٦/٤، ٣/٦ خلال ٦٢ دقيقة ملحقة باللاتينية أول

سنترال افيرد بالثلاثين في دوري الأربعة

ديويتس ايرس (١ ب) : تعادل بطل الدوري الكروي الأرجنتيني ريفر بليت مساء الأحد ٢/٧ مع ضيفه يونيون ليرفج ريفر إلى ٥٢ نقطة متقدما بفارق ٧ نقاط عن الينديبنتي الذي خسره بهدف في ملعب فيروكاريل اويستي وتقدم روزاريو سنترال لانغراد بالمركز الثالث برصيد ٤٥ نقطة بعدما تغلب بهدف على نيويورك اولد بويون، في حين ظل بوي جونيورز على رصيده السابق ٤٣ نقطة أثر خسارته بهدف في ملعب راسينغ كوردوبا. وتحتل فيلير سارسفيلد المركز الثالث برصيد ٤٢ نقطة يليه من راسينغ كلوب وجينازيا اسفريا لا بلاتا وفيروكاريل اويستي برصيد ٣٩ نقطة. أول بويون وارجنتينوس جونيورز وتونيز كوردوبا برصيد ٣٨ نقطة لكل منهم.

وكان تونيز كوردوبا قد فاز ٢/٠ صفر على استينيو كوردوبا وتماثل راسينغ كلوب مع سان لورنز ودي الماغو بهدفين لكل منهما وفاز اسفريا بلاتا ١/٢ على بلاتس وتماثل تشاكو فون ايفر ١/١ مع ارجنتينوس جونيورز. كما تماثل

١/٨ بأمته مع مباريات الكأس



● الحكم جواد عاشور يخرج «الكارت الأحمر» لصالح المستد

التي كانت في الدور قبل النهائي لبطولة كأس مصر. وكان جواد عاشور قد أخرج «الكارت الأحمر» لصالح المستد في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول. وكان جواد عاشور قد أخرج «الكارت الأحمر» لصالح المستد في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول. وكان جواد عاشور قد أخرج «الكارت الأحمر» لصالح المستد في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول.

الزمالك يرفض مقابلة السويس خارج أرضه

القاهرة - ماجد نوار
الزمالك يرفض مقابلة السويس خارج أرضه. وكان الزمالك قد رفض مقابلة السويس خارج أرضه. وكان الزمالك قد رفض مقابلة السويس خارج أرضه.

١٨ لاعبا بالمصاعرة

اختارت اللجنة الفنية لاتحاد المصاعرة ١٨ لاعبا للمشاركة في بطولة أفريقيا للمصاعرة. وكان الزمالك قد رفض مقابلة السويس خارج أرضه.



● البرتغالي ماريو سيلفا يفوز بسباق ١٥٠٠

القادسية وكازمة : ١/٨ بأمته مع مباريات الكأس



● وليد الغليخ يعزل بدر حجي - ركلة جزاء لصالح كازمة

الكويت - من صلاح حيدر
خرجت جماهير كازمة من الملعب والاسي يحرق قلبها نتيجة الظلم الذي تعرض له لاعبو فريقها الأول في مباراتهم أمام القادسية التي أقيمت مساء أمس الأول على استاد صباح السالم في إطار المرحلة الأولى للدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمير لكرة القدم. ورغم أن فريقها تعادل بهدفين، إلا أنه خرج مهزوما بضربة «بوكس» خفية تسببت بانفجار معنويات لاعبيه وشرفتهم فحصلوا على بطاقتين تحلان اللون الأحمر «طرد» بالاضافة إلى عدة انذارات متوالية بالاضافة إلى الحماويين على مشاركة عدد لا يستهان به من النجوم في المباراة المقبلة حيث سيتوقف أولئك اللاعبين «أوتوماتيكيا» بسبب حادثة

موستر: الكلمة الأخيرة لي



روما - ف ب - أثبت لاعب التennis النمساوي توماس موستر أنه عاد إلى سباق مستواه قشرا من السوفيتي أندريه تشيوكوف عندما هزمه ٦/٣ و ٣/٦ في روما في المباراة النهائية لبطولة أيطاليا المفتوحة. وكان موستر أخصم السابح عشر في العالم أصيب في حادث سيارة العام الماضي في الولايات المتحدة ففاد عن الملاعب لأشهر طويلة، وبعد عودته تمكن موستر من الوصول إلى نهائي بطولة مونت كارلو الدولية الشهر الماضي لكنه خسر أمام تشيوكوف. ولم يفوت موستر الفرصة هذه المرة فتمكن من هزيمة خصمه في أقل من ساعتين بعد لقاء من جانب واحد، وقد كان التجم النمساوي أفضل في كل شيء

هيمنة اميركية بلبقاء ساو باولو

ساو باولو (رويترز) : هيمن الرياضيون الاميريكيون على نتائج اللقاء الأول في سلسلة لقاءات دورة الجائزة الكبرى لاعاب القوى في ساو باولو بالبرازيل. وقد تصدر داني هاريس أفضل إنجازات اللقاء بفوزه بسباق ٤٠٠ م/حواجز مسجلا ٩,٢٣ ث، في حين ان السلفاني امانو ديايا الحاصل على برونزية أولمبياد سيؤول جاء سابعا في ٥٠,٧ ث.

ورغم ان المتسابقين الكوبيين وصلوا للبرازيل قبل اللقاء بساعات بعد رحلة طيران طويلا، إلا أنهم حصلوا على انتصارات حيث فاز ويريرو هيرنانديز بسباق ٤٠٠ م في ٥,٤٤ ث وفازت ايسيل لوبيز برمي المرح مسجلا ٦,٤٨ ث، ولكن خافيير سوتومايور حامل الرقم القياسي العالمي في الوثب العالي تخلف بمقدار ٣ سنتيمترات عن الأميركي هوليس كونواي الذي فاز بالمركز الأول مسجلا ٢,٣٣ م.

ومع ان الكوبية انا كيرو تعتبر المصنفة الأولى عالميا بسباق ٤٠٠ م، إلا أنها خيبت الآمال باحتلالها المركز الخامس في السباق مسجلة ٥,٨٦ ث، وقد فاز بالمركز الأول الأميركي رويشيل ستيفنز في ٥,١١ ث، تلتها البرازيلية ماريا مارتينا خيفريو في ٥,١١ ث.

ابو الطيب.. يفوز

وقاز البطل الاولمبي المغربي ابراهيم ابو الطيب بسباق ٥٠٠٠ م في ١٣,٤٧,٤٥ ث تلاه الأميركي سيليني ماري في ١٣,٤٩,٣٥ ث ثم الارجنتيني انتونيو سيلفي في ١٣,٥٠,٧٠ ث. وحصل البرازيلي يواكيم كروز على صدارة سباق ٨٠٠ م في ٤,٦٣,٣٢ ث. وقز تاده الأميركي اوكي كارك ٤,٦٩,٩٤ ث. ثم خوزيه لويس باربوزا ٤,٧٢,٩٧ ث.

وفاز الأميركي فلويد هارد بسباق ٢٠٠ م في ٢٠,٥١ ث تلاه البرازيلي رويسون كيتانو داسيلفا ٢٠,٧١ ث، وفازون باكس بدفع الجلة ٢٠,٢٦ م وفاز البرازيلي خوليو سانتوس بونيفييه بسباق ١١٠ م/حواجز في ١٤,٤٠ ث.

وسجل الأميركي مارك ويدرسون ١٠,٤٤ ث بسباق ١٠٠ م تلاه النيجيري تشيدي ايمو ١٠,٥٣ ث. وتصدر السوفيتي اربيل بروتسنيكوو الوثب الثلاثي في ١٧,٥٨ ث. وفاز البرتغالي ماريو سيلفا بسباق ١٥٠٠ م في ٤٢,٧٣ ث. وقز تاده الكيني كيب تشيريوت ٤٢,٩٩ ث.

سجلت السوفيتية انيسه كرافيتس ٢٧,١٠ م في الوثب الطويل تلتها مواطنتها لاريسا بيريجينا وبولاندا تشين. وفازت الأميركية دانييل يونغ بسباق ٢٠٠ م في ٢٢,٠٢ ث وفونا مارتين بسباق ١٠٠ م/حواجز في ١٣,١٦ ث، وعادت دانييل يونغ فازت بسباق ١٠٠ م في ١١,٥٤ ث، وسجلت البرازيلية سواريا فييرا تيليس ٥,٢٠ ث بسباق ٨٠٠ م تلتها مواطنتها سيليا ريجينا سانتوس ٩,١٠ ث. وقز ماريو خوزيه دوس سانتوس ٩,٢٥ ث، وفازت البرتغالية البيرتينا دياز بسباق ٣٠٠ م في ٨,٨٩ ث.

● البرتغالي ماريو سيلفا يفوز بسباق ١٥٠٠

لا تزاروني: مهنوينا عاليا



منتخب البرازيل - الفريق النجم

بروتاسوف سجل هدفين

هانوفر - أب - سجل المهاجم السوفيتي أوليج بروتاسوف هدفين من الأهداف الأربعة التي تغلب بها منتخب الاتحاد السوفيتي على فريق هانوفر ٩٦ في مباراة تجريبية مساء الأحد في الثانية للفرق السوفيتي الذي كان قد تغلب ٧/٠ صفر على شاكه الألماني مساء الجمعة.

وقد جاء هدفا بروتاسوف بالدقيقتين ٣٤ و ٦٦ في حين سجل لاعب الوسط ايجان يارميتشوف الهدف الرابع بالدقيقة ٨٥، وكان قد سجل ٤ أهداف بالفوز على شاكه، أما الهدف الثاني لصالح الفريق السوفيتي فقد سجله أحد لاعبي هانوفر بالخطأ في مرماه بالدقيقة ٧٣.

كالياري يصعد للأولى

روما - أب - سشارك فريق كالياري في بطولة إيطاليا للدرجة الأولى في الموسم المقبل وللمرة الأولى منذ سبع سنوات بعد تعادله ومضيعة بيزا ٢/٢ قبل انتهاء بطولة الدرجة الثانية بأسبوعين.

وكالياري هو الفريق الثالث في الترتيب الذي يصعد إلى الدرجة الأولى بعد تورينو وبيزا.

النم «لوبيز» استعاد لقبه من مولينا

ريجو - الولايات المتحدة - أب - استعاد الملاكم الأمريكي توني «ذا تايف» لوبيز بطولة العالم لوزن فوق الريشة ولاعبة الاتحاد العالمي للملاكمة بعد فوزه على البورتوريكي جون جون مولينا بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة أقيمت مساء الأحد في مدينة ريجو.

كوروفيتش بطل فوق الثقيل

البورج - الدانمرك - أب - احراز الرباع السوفيتي الكسندر كوروفيتش المركز الأول في الوزن فوق الثقيل (أكثر من ١٠٠ كغم) في بطولة أوروبا لرفع الأثقال التي أختتمت مساء الأحد في البورج وفي ما يلي النتائج:

(١) السوفيتي الكسندر كوروفيتش ٢٧٠ كغم، (٢) الهنغاري (٢) الألماني الغربي ستانفورد ٢٦٠ كغم، (٣) النمساوي ٢٥٥ كغم، (٤) النمساوي ٢٥٠ كغم، (٥) النمساوي ٢٤٧ كغم، (٦) النمساوي ٢٤٧ كغم، (٧) النمساوي ٢٤٧ كغم، (٨) النمساوي ٢٤٧ كغم، (٩) النمساوي ٢٤٧ كغم، (١٠) النمساوي ٢٤٧ كغم.

الاكل قبل الرياضة

نيويورك - أ.ش.أ - أحدث الكتب التي صدرت عن الغذاء والصحة في الولايات المتحدة الأمريكية هو كتاب «دليل التغذية الرياضية» لخبيرة التغذية ناسي كلارك.

الزمالك لقبل النهائي

الاستدريه - أ.ش.أ - صعد فريق نادي الزمالك إلى الدور قبل النهائي لبطولة كأس مصر لكرة القدم بعد فوزه على فريق نادي الاتحاد بهدفين للشيء في المباراة الأخيرة لدور التمهيد التي جرت بينهما الليلة قبل الماضية باستاد الاستدريه تحت الأضواء الكاشفة.

خمس في اسبوع

الرياض - أب - سجلت خمسة أهداف فقط في اسبوع الساب والمشرين من بطولة العرب لكرة القدم يوم الأحد وهي أسوأ حصيله خلال الموسم الحالي.

هناك تسجل الافضل

يون (ي.ب) - حققت الرياضة اللبنانية الغربية هياكله هناك أفضل رقم عالمي هذا العام لمباراة الوثب العالي سجلته مسجلة ١٩٧ م بلقاء يتصاهم مساء أمس الأول وسجل فلوريان شارنوف ١٢٣ م ببعث ١١٠ م حواجز ليمبال الزمن القياسي الألماني الغربي المسجل باسمه خلال دورة الألعاب الجامعية في دويسبرغ بألمانيا يوم ٢٩ أغسطس الماضي.

لوكوميا

سويسرا - ق.ن. - ضمن استعداده لنهائيات كأس العالم في إيطاليا فاز منتخب لوكوميا بـ ١٠ أهداف مقابل لا شيء على شباب نادي بولونيا الإيطالي.

مشجعوا إيطاليا يشتمون اللاعبين

فلورنسا - إيطاليا (أ.ب) - قرر الاتحاد الإيطالي لكرة القدم مساء الأحد أن يتدرب منتخب من دون جمهور حتى موعد افتتاح مسابقة كأس العالم في ٨ يونيو المقبل.

مباراتان بكاس سوريا

تجري في حمص مطلع الأسبوع المقبل مرحلة الذهاب في الدور الثاني لكأس سوريا فليد الوثبة ضد الفتوة الكائن والكرامة ضد المجد القلائد.

دعوتان للسلة القطرية

الدوحة - ق.ن. - تلقي الاتحاد القطري لكرة السلة برفقة من نظيره العربي لزيارة إبداء الرأي النهائي في المشاركة في البطولة العربية الخامسة للشباب التي تقام في العاصمة الليبية عمان خلال الفترة من ١١ إلى ١٦ أغسطس المقبل.

سابع فوز للاميركيين

نيو هافن - الولايات المتحدة (أ.ب) - فاز منتخب الولايات المتحدة على فريق بارنتون بلفارد اليونغسلافي ١٠/٠ صفر في مباراة دولية لكرة القدم أقيمت مساء الأحد في نيو هافن أمام ٣٠ ألف متفرج في إطار استعدادات المنتخب الأمريكي لمونديال إيطاليا.

الشريف يدير لقاء مصر وكولومبيا الجمعة

القاهرة - ق.ن. - أرسل الاتحاد المصري لكرة القدم برفقة إلى الاتحاد السوري يطلب تعيين طاقم حكم دولي بقيادة الحكم الدولي جمال الشريف لإدارة مباراة مصر وكولومبيا الدولية الودية المقرر أقامتها باستاد القاهرة يوم الجمعة المقبل.

مباراة مصر وكولومبيا هي آخر استعداده لنهائيات كأس العالم

مباراة مصر وكولومبيا هي آخر استعداده لنهائيات كأس العالم.

رويسون يطلب الحماية امام اوروغواي

مدرّب منتخب انكلترا يطالب الجماهير بالعودة لمساندة فريقها لقاء اليوم آخر فرصة لتجربة تكتيكات جديدة بالخطوط

لندن - رويتر - يتطلع مدرب منتخب انكلترا رويسون ليدون خسارة كما يأمل بعدم تعرض أي من لاعبيه لاصابات خطيرة في مباراة الأخيرة على أرضه قبل المشاركة بهاتفي كأس العالم وذلك ضد منتخب اوروغواي في ويمبلي اليوم.

ويشتهر منتخب اوروغواي بالمهاجمات العالية بالإضافة للعب القوي (واجانب الخشن) وسوف يشكل تهديدا خطيرا لسجل انكلترا بعدم الخسارة ١٧ مباراة متتالية.

وقد خسر منتخب اوروغواي الجمعة الماضي صفر/١ أمام إيرلندا الشمالية في بلفاست عقب مباراة خشنه مليئة بالاصطدامات وقال المدرب انكلتري بوبي رويسون انه يتوقع من حكم مباراة اليوم أن يوفّر للاعبين أقصى قدر ممكن من الحماية، وقال: لم يسبق أن حصلت لنا مشاكل مع رويسون، ولكن شخصا واحدا قادر على السيطرة عليها ان حدثت.. وهو الحكم، فان طرد لاعبا عند أول إشارة للتعطيل المتعمد فان هذا يكفي لتعود الأمور لطبيعتها.

وقد طالب رويسون بعودة المساندة الجماهيرية للمنتخب الانكلتري بعد الحضور المتواضع في المباريات السابقة ضد الدانمرك، وذكر المشجعون بان فريقه على وشك تحطيم الرقم القياسي الانكلتري لسد المباريات المتتالية بلا خسارة (١٩ مباراة).

فرصة أخيرة وسوف تكون مباراة اليوم فرصة أخيرة أمام رويسون لتجربة تكتيكات جديدة بعدما فشل في اشراك جون بارنتون في قلب الهجوم بدلا من مركزه المعتاد على الجناح، وقد وعد رويسون باشتراك فريق قوي، وهذا يعني عودة برايان رويسون ونيل ويب لخط الوسط وسوف تكون هذه أول مباراة دولية لويب منذ سبتمبر الماضي عندما اصيب ضد السويد بانصفيات.

ويستقر المدرب رويسون من اللعب رويسون ان يؤدي الدور نفسه الذي لعبه مع مانشستر يونايتد في نهائيات كأس انكلترا ضد كريستال بالاس.

اما فريق اوروغواي فقد حقق نتيجة ياهرة قبل أكثر من شهر بتعادله ٣/٣ مع المنتخب الألماني الغربي في عقر داره، ويميل الفريق لاستخدام ٥ لاعبين في خط الوسط في حين يملك في



برايان رويسون - مهاجمة محبنة

هكذا انه الزصل

دراسة
القبس

للموظف فقط

هذه الدراسة مخصصة للموظف فقط ولا أجد داعيا لكبار موظفي الوزارات والهيئات والمجالس المتخصصة بقراءتها لأنها تفسر بصورة مباشرة قطاعا من الموظفين العاديين الذين يقولون بأنهم يريدون فرصة لبدء وجهة نظرهم في أمر يخصهم دون تدخل من كبار الموظفين من وزراء ووكلاء لأنهم، أي الموظفين، وكما يقولون يريدون مجالا للتنفيس عما يدور في عقولهم وتقلوبهم... يقول هؤلاء الشباب بأن ظاهرة التجديد لغير الكويتيين لم بلغ سن التقاعد تتزايد حتى مع قرارات ديوان الموظفين ومجلس الخدمة المدنية بمنح التجديد للضرورات القصوى ولا اعتبارات فنية فقط. ويقولون بأنهم يفاجأون أحيانا من التجديد لبعض غير الكويتيين حتى مع سياسة الكويت... ولكنهم يستغربون مثلا التجديد لشخص بلغ الستين ولا يحمل أي مؤهل (حتى الثانوية) ثم يطلب وزيره من جهات الاختصاص التجديد له للقيام بتدريب الكوادر الكويتية... ويقولون أيضا بأن كثيرا ممن يعملون تحت إمرة هذا الموظف حاصلون على شهادات عليا ورفيعة ولا يمكن بأي حال أن يشرف على تدريبهم لأنهم يملكون معلومات تفوقه مئات المرات... ولكن المشكلة تكمن في تصوف بعض المسؤولين من وجود شاب كويتي يمكن أن يقول للوزير أو الوكيل... هذا ما يصير يا بوفلان... هذا مخالف للقانون... هذه الظاهرة موجودة ويعرفها جيدا الإخوان في ديوان الموظفين ومجلس الخدمة ولكن المطلوب فقط من الكبار أن يوقفوا هذا الاتجاه... ويتركوا الفرصة للشباب الكويتي لكي يأخذ مكانه إذ لا يعمل كما يقول الشباب بأن ترفض وزارات الدولة تعيين خريجي الجامعة بسبب عدم وجود شواغر ويطلب قسم أو مراقبة واحدة في إدارة حكومية واحدة مثلا من ديوان الموظفين استثناء ٤ ع كويتيين للعمل فوق السن القانونية... ويقول الشباب: شعبنا شعارات وكلاما غير عملي حول التطوير والتكوير... وللحديث بقية إن شاء الله...

غير محقق

ان تتعرض حوالي ١٠٠ سيارة يوميا لخالفات المرور من جانب شرطة مخفر ميناء عبدالله في الموقف الخاص بالادارة العامة لمنطقة الشعبية. والذي لا يتسع لأكثر من نصف سيارات الأطفال والمراجعين التي يضطر أصحابها لتزكها في الموقف الضيق والتوجه للادارة بالباصات.

نداء

الى وزارات الدولة للاستفادة من الدرجات الشاغرة لديها في البعثات الحالية قبل ٣٠ يونيو المقبل. حلا لمشاكل المتعطلين عن العمل وسد النقص في عدد الموظفين في بعض الجهات.



طابع بريدي سويسري بوليفيون ونصف دولار



بيع طابع بريدي اصفر سويسري قيمته الاصلية ثلاث شلنات، صادر في عام ١٨٥٥ (الصورة) بمبلغ ١.٩ مليون فرنك سويسري (ما يعادل ٤.٨ مليون دولار). وذلك في مزاد اقيم في زيورخ بسويسرا يوم السبت الماضي. والجهة التي تولت بيع الطابع هي دار فيليب فيلتمان للمزاد، واما المشتري فهو احد اصحاب الصناعة في السويد، والذي شارك في المزاد بالتفوق. (رويتز)

المواليين في الاردن

الذكور أكثر من الاناث

واضح الدكتور علاون ان البيانات المتوفرة لدى دائرة الاحصاءات تشير الى ان النسبة العامة للمواليد الذكور هي اعلى منها للاناث في جميع المحافظات ٥١٪ وهي متفئة مع المعايير الديموغرافية السائدة.

وقال الدكتور علاون ان معدل الوفيات العام بلغ ٣١ لكل الف من سكان الاردن ويشكل هذا الرقم حوالي نصف المعدل الحقيقي فقط نظرا لقصور عملية تسجيل الوفيات في مختلف مناطق الاردن.

دواء جديد لسرطان الثدي

لندن - واخ - بشر خبراء مصانع الادوية في بريطانيا باقتراح انتاج دواء جديد لمكافحة الاصابة بسرطان الثدي.

وقال الخبراء ان الدواء الذي قد يستغرق ثلوه الى اسبوعين من سنوات يجري استعمله من قبل ٣٠ الف امرأة حاليا لمعرفة مدى النتائج التي قد يحققها في مجال الحد من عدد الوفيات بين صفوف النساء البريطانيات والتي تصل الى ١٥ الف سنويا.

الجدير بالذكر ان واحدة من كل ١٢ امرأة مصابة بسرطان الثدي في بريطانيا. والمعروف ان الدواء الجديد الذي انتجته شركة «تاماك سوفي» قد نجح في الحد من انتشار الاصابة بالمرض المذكور خلال السنوات الخمس الماضية.

الايدز ينتشر في رومانيا

لندن - أ.ش.أ. - أكد دكتور جاك لوبا كبير خبراء مرض الايدز في فرنسا ان رومانيا تعاني من انتشار مرض الايدز بين البالغين فضلا عن تفشيه بشكل وبائي بين الاطفال هناك.

وفي مقابلة صحفية مع صحيفة «التايمز» اللندنية قال دكتور لوبا ان الفحوصات الأولية على عينة عشوائية من البالغين يصل عددها الى ٧٠٠٠ شخص في رومانيا كشفت ان ٤٠ منهم اي نسبة ٦٪ في المائة مصابون بفيروس «واتش.أي» في المسبب لمرض الايدز.

وجدير بالذكر ان دكتور لوبا يعد مرجعا دوليا عن مرض الايدز وانتشاره في العالم وقد استعانت به الحكومة الرومانية الحالية للكشف عن مدى انتشار المرض هناك خاصة بين الاطفال.

كما تجدر الإشارة الى ان رومانيا في ظل حكم الرئيس السابق تشاوشيسكو كانت تنفي وجود أية حالات اصابة بالايدز في الوقت الذي كانت اجهزة الاعلام الحكومي تؤكد طول الوقت ان الايدز مرض لا يصيب سوى المجتمعات الرأسمالية وحدها.

بوش لاعب غولف!



صاح الرئيس جورج بوش لاعب الغولف المحترف في ترافينو (الصورة) بعد وصوله الى نادي «ديروود كنترى» (بولاية تكساس) للمشاركة في دورة «دوغ ساندز» للغولف، يوم السبت الماضي. ويعد ان كانت السماء صافية والجو مشمساً، ظهرت الغيوم التي باتت تهدد بجعل مشاركة الرئيس في الدورة قصيرة. (رويتز)

انشاء وحدات للكلبي الصناعية بالرياض

الرياض - واخ - اوضح وكيل وزارة الصحة بالملكة العربية السعودية للشؤون التنفيذية المشرف العام للمركز الوطني للكلبي بالرياض الدكتور عبدالرحمن السويلم انه تم انشاء وتجهيز احد عشر قسماً جديدا للكلبي الصناعية في عدد من مستشفيات المملكة. وأضاف انه تم توسعة ثلاثة اقسام

من وحي
القبس

●● صديقنا عروة بن الورد قادم يرسم دروب الراجلين يقول سيروا على شفرة الوقت، ولكم فرح الخيل والليل ●●

الرحلة الشاقة

في ذلك المساء العابق برائحة الزمان، وما قتل الصيف من ثمر اغلقت كتب النهار الراكضة بالهموم، وجعلت مكان سيارتك بمجاورة البحر على شاطئ الخليج... فتتالت الصور كأنها لمبة الدوائر المفرغة التي تنقلك من واحدة الى اخرى... صور مؤلة من بين الناس ومرهقة، فالرحلة في العيون المختلة، والمتسلقة على اوجاع الناس التي تؤسسها الكراسي الباردة، ومطامع الذات التي تمتص رحيق الحلم والدم كاليموض الذي استطال بابه، وفيما بين الحب والاحلام والارادات يدسون السم الاسود في رغياف الخبز، ويجعلوننا نحن في دوائر الاستبداد والاستلاب... نعرف كيف نوقد فتاديل احزاننا... ولكن لا نقدر على الحركة بفعل صعقة اللحظات، ولاننا مربوطين من الصمجة الى اصابع القدم بالخوف القامض... فهم لهم اذان كثيرة في الهيئات الهائلة محدقين في نوافذها...

يتشقق الوقت، ويمس ونحن خارجة مطرودون من اولئك الذين يجلسون على الكراسي الباردة... يجترون الزمن خوفا عليها... تبرز وعزة نفس وشباب يؤسس في ذاته كيف يفقت الحصار... فتسقط العيون والاذان والشفاة التي تلحق الماضي ويولتجون الهواء بالخوف... الرحلة شاقة ومؤلة مع اولئك الحواة الذين يتقنون فن الموالاة في كل المحافل، ويجعلون شبابنا لاهتا يجري الى العشب مثقلا بالحنين... لا يعرف اين يضع ارادته وحبه لتزايه، وفناءه لجده، وراياته... مطرود حتى من النجر... وهم في هياكلهم المنتفخة بثلاث ارجل يوازون الفراغ، ويتهددون فيما يتوهمون نعيما موروثا... فكيف تبتسم الخيل...؟ سؤال على شفة يابسة.

أيتها الصحراء امنحني سرك، ووفاك... فالجراح كثيرة ومشتعلة... امنحني صهوة حب الى الشمس كي لا يضيق الخناق على شوارع المجد... دعني يمضي لئلا اصلاحا الصاقي في تسلط الخراب بعيدا عن الضاحكين والشامتين... دعني يكن اشد فصاحة ممن يقطعون اداء الكلمات والصدق من اجل ان يبقى الوسيط المعطل من اجل ان تترك ان التربة، والارقي، وتعذيب الحقائق والاعنيات والنسائم، وانفجار الحب شلالا فيدرك الدروب المستاعة من الظلمة وحيث الكابة المخجلة... تطلب فتح الغشاء الذي اغلقتة اخنة الخوف... يتضح القامض المختفي... تطلب ما يطلب البحر من الرقا.

لكن الجديد سيأتي، وستزجل العقارب، وليستص الصوت المخادع نصفي، وسيأتي الدم الاخضر الخفيض للارض التي لن تجف بتساقط من وجه طفولة بلادي رذاذا من الحب والاحلام. خالد السعد

قارن
مباشر

الاصوليون

كلما اتحت الفرصة للجماهير في البلاد العربية للمشاركة في انتخابات عامة... تكررت ظاهرة الغلبة التصويت لمن يرفع المصحف عاليا ويدعو الى ما دعا اليه... سواء كانت الانتخابات طلابية كما حدث مؤخرا في الاردن... او نيابية... او نقابية... فلماذا ١٩؟

لقد استمعت الجماهير العربية ليضع عشرات من السنين لمدارس فكرية متعددة... في الخمسينات والستينات... استمعت لها مكرهة أو مختارة... فقد كانت تلك الاتجاهات تصل الى السلطة عبر البلاغ رقم (١)... وفي نهاية كل تجربة تصاب باحباط.

الفكر الاسلامي... وحده... الذي لم يصل عبر البلاغ رقم (١)... ولكن عبر الرغبة الصادقة للناس... ولا مراء او جدال في هذه الحقيقة. اشير الى هذه الحقيقة بعد ان قرأت ما نشرته وكالة (أ.ف.ب) في تقرير عن الاردن... بعنوان (ارتفعت نسبة المحجيات خلال عام بنسبة ٥٠٪)... وقد صيغت عباراته بتحريض ظاهر ولهجة متميزة... جاء فيه:-

● يرى المراقبون انه بعد ٦ اشهر على الانتخابات التي اظهرت مدى نفوذ... وليس شعبية... - الاسلاميين... فقد يشهد الاردنيون تغييرا جذريا في نمط حياتهم.

● يدعو الاصوليون الناس الى التزام تعاليم القرآن في اللباس ورفض مظاهر الفسق - بالنص - كالمشروبات الروحية او السهرات الراقصة والافلام الخلاعية... (ودي فيها حاجة دي!).

● وقرر التلفزيون العائد للدولة تطبيق رقابة على الافلام لهذهة الاسلاميين - اي اهم هاتجون... لهم صراخ!! - الذين ينددون في البرلمان بخلاعية الافلام... فاختفت المشاهد المحرصة على الانحراف واستبدلت مشاهد الرقص بمنوعات عادية.

● ارتفعت نسبة الطالبات المحجيات بحوالي ٥٠٪ في جامعة عمان... التي تضم ١٧ الف طالب نصفهم من الطالبات... وهذا يشير الى تصاعد التيار الاصولي.

هذه اللغة التحريضية... موجهة ضد فكر جاء عن طريق الانتخابات والتصويت... ولا تكاد نسمعها ضد من وصل عن طريق القمع... والبلابات العسكرية.

وهي تأتي في وقت... تحرك روح الاسلام صراعا عاتيا مع العدو الاسرائيلي داخل فلسطين... عبر كتابات الشباب... وقادتهم معهم داخل الارض... وفي سجون العدو - رغم المرض والشلل الجسدي - في حين يفتت الآخرون دخان السيجار... وهم يطلقون تصريحات... النضال في الفنادق... تاركين الشباب المجاهدين في الخنادق.

لقد عرفت منطقتنا العربية هجمة... من تجار المخدرات... موجهة ضد شبابنا - وهم السوق المحتمل لبارونات الحشيش - وما كان لاي مدرسة فكرية ان تحصن هذه الثروة من شبابنا... كما تفعل مدرسة... المصحف... ولولاه لكان عدد المتساقطين في وحل المخدرات اضعافا مضاعفة.

المؤسسان تتجج حركات الروتاري اليهودية في نشر التقارير - بصياغة تحريضية - عبر ابيائها الخفية في بعض وكالات الاعلام... وشعار الروتاري الملحن «الاديان تفرقنا والروتاري يجمعنا»... ولهذه الروتاري اندية في انحاء العالم (٢٢ الف ناد)... وكانت بدايتها في فلسطين عام ١٩٤٦... (رامات غان).

هذه الايدي... تتجج في تحريض بعضنا على بعض... عبارات... لم تعد تمر بسهولة على... قراء التسعينات.

فيصل الزامل

وردة السلطان قابوس تتألق في معرض «تشيلي»

لندن - «القبس» - بين ابرز الجديدي في معرض تشيلي للازهار في لندن هذا العام (٢٢ الى ٢٥ مايو) ورده جديدة سميت «وردة السلطان قابوس» على اسم سلطان عمان.

وجاءت هذه اللقطة الفريدة من نوعها بقرار من الاتحاد الفدرالي الدولي لجمعيات الازهار تقديرا لما قام به السلطان قابوس بن سعيد من اجل شعبه ووطنه.

ومن المقرر ان تقدم هذه الوردة رسميا الى السلطان قابوس اثناء احتفالات العيد الوطني العشرين في مسقط في نوفمبر المقبل. وستتولى هذه المهمة السيدة سوزان بيغ التي تتولى حاليا رئاسة الاتحاد الفدرالي لجمعيات الازهار. ويذكر ان مقر الاتحاد هو في الأرجنتين. والاسم الكامل للوردة هو «روزا ماييتكيسيا السلطان قابوس»، وقد تفتحت تحت رعاية خاصة في مشتل «مويرهام» الملكي في هولندا لتناسب المناخ المعقول في اوروبا والمناخ الحار في عمان. ويقول المسؤولون في المشتل ان الوردة تألقت هنا وهناك.

ويذكر ان «وردة السلطان قابوس» خففت الانظار في المعرض الدولي للحديقة الذي اقيم في اسوا في اليابان في ابريل من هذا العام حيث فازت بالميداليتين الفضية والبرونزية. كما ان سلطنة عمان فازت بدورها بجائزة الصداقة الدولية في المعرض.

والوردة من نبتة شاي الهجين، وهي باللون الاحمر القاني، وسيكون وجودها في معرض تشيلي للازهار فرصة جديدة لاختبار مدى قدرتها على الازدهار سواء في حدائق انكزا او عمان.

ويذكر ان الوردة اختيرت لتحمل اسم السلطان قابوس. تقديرا لانجازاته الكثيرة لاسيما تحويله سلطنة عمان من دولة فقيرة متخلفة الى دولة حديثة وعصرية في فترة زمنية قياسية، اضافة الى اهتمامه بمصالح شعبه، ودوره في تحقيق وقف اطلاق النار بين العراق وايران، ثم دعمه لحقوق الانسان.



السلطان قابوس



وردة السلطان قابوس